大公報

上海版

上海軍管會登記新字第八號

第一萬七千四百零四號

今天本報壹大張

每份人民幣七百元
訂戶報費一律按月預付　外埠平寄郵費免收

郵電部各地郵局　上海各級郵局　及全國發行

經理部：上海（0）南京東路二一二號　電話：一九四八〇轉接各部　電報掛號：二二二二五

編輯部：上海（1）人民路六二一號（南市電話）

總編輯室	④七一一八二六
政治組	④七一一八三二
經濟組	④七〇〇〇〇八
文教組	④七〇〇〇〇九
通聯組	④七一一八二六
社會服務組	④七一一八三二
藝術組	④七〇〇〇〇八

印刷廠：上海（1）人民路六二一號　南市電話：④七〇六六三

昨日發報時間五時四十分

召集第二戰役重點戶職工代表及資本家
上海市增產節約委會分別舉行會議
潘漢年宣佈：政府將分別按照具體情況處理這兩千多違法工商戶，除極個別抗拒到底的將予刑事處分，極少數應予罰款者外，一般將只予退補而不予刑事處分。

【上海市新聞處十八日訊】上海市增產節約委員會在本月十七、十八日兩天，分別召集本市「五反」運動第二戰役的兩千多家重點工商戶中的工人、職員代表及資本家開會。

在兩千多家廠、店職工代表的會議上，劉長勝同志號召這些廠、店的工人弟兄，在獲得初步勝利的基礎上，再接再厲，爲取得各該單位中「五反」運動的徹底勝利而努力。劉長勝同志在概述了第二戰役的偉大收穫後指出：今後，二千多戶廠、店中的職工弟兄，除了繼續支援全市的「五反」運動外，還必須：一、協助政府，督促本廠、本店資本家，搞好生產；二、繼續團結已經坦白悔罪了的資本家，做好各該廠店中「五反」的下一步工作；三、健全與純潔工會基層組織。

潘漢年主任對二千多家違法工商戶的資本家宣佈了人民政府的方針。潘漢年主任說：第二戰役中二千多家重點工商戶的「五毒」罪行是比較嚴重的。但其中絕大部分在工人、店員羣衆和「五反」工作人員的幫助下，在同業的「互助互評」的推動下，在人民政府政策的感召下，大都先後坦白交代了問題，因此都作爲自動坦白，一律從寬處理。至於還有個別仍然抗拒坦白，或坦白不誠的，市增產節約委員會仍給他們以最後機會，只要他們在分發定案通知書前能及時補充交代，仍可作爲自動坦白論。人民政府對於這兩千多家違法工商戶的處理，將按照具體情況，除了極個別抗拒到底的將予刑事處分，極少數應予罰款者外，一般將只予退補而不予刑事處分。潘漢年主任繼又宣佈：對於這些已經交代了問題的資本家，只要積極檢舉立功，並退款補稅，還可從寬減輕處理；某些應予罰款或刑事處分的，亦可酌予減免。確有困難的，經批准後，退補可以分期。今後必須遵守政府的政策法令，老老實實規規矩矩地做生意做人。潘漢年主任最後指示：已經交代坦白了的資本家，應該切實執行共同綱領，在工人階級和國營經濟領導下，積極退款補稅，並努力搞好生產。

潘漢年主任宣佈處理方針後，到會的老闆們熱烈鼓掌擁護，並當場紛紛要求發言，在他們的發言中，表示感謝工人、店員和人民政府對他們的寬大，並保證今後爭取到人民政府允許他們參加「五反」運動，戴罪立功。

對五反運動起了很大的推動作用
滬私營廠店高級職員紛紛歸隊
經過教育和幫助，階級覺悟提高，參加五反鬥爭，積極檢舉違法資本家。上總舉辦的高級職員訓練班中，一百廿二人就檢舉出資本家違法所得近一萬億元。

【新華社上海十八日電】上海市私營工廠商店的高級職員在「五反」運動中提高了階級覺悟，紛紛回到工人階級的隊伍中來，積極參加「五反」鬥爭，對運動起了很大的推動作用。

上海市「五反」運動開始以後，各級領導機關十分重視發動高級職員的工作，認爲這是「五反」運動能否取得勝利的重要關鍵之一。爲此，各區曾普遍舉辦了高級職員訓練班，按行業、地區和工廠舉行了高級職員座談會，向他們進行階級教育和政策教育，並着重指出高級職員是工人階級的一部分，打破他們認爲自己介於勞資之間的糊塗觀念。到目前爲止，全市經過正式訓練的高級職員已有近兩萬人。

上海市私營工廠商店的高級職員，生活比較優裕，往往與資方有着親朋關係，再加上受資產階級的分化，少且受資本家利用，他們的思想情感和工人店員存在着相當距離。在這次運動中，工會對高級職員進行了比較有系統的教育，說明高級職員過去某些錯誤行爲是由於資本家的利用和陰謀，要他們站穩立場，號召他們歸隊。同時也對工人進行了團結高級職員的教育。因此各工廠商店的工人店員都在運動中主動地幫助他們「洗臉擦黑」。經過工會的教育和工人店員的幫助，不少高級職員深受感動，提高覺悟，堅決和資本家劃清階級界限，回到工人階級的隊伍中來，參加「五反」鬥爭。

高級職員歸隊後，對「五反」運動起了很大的推動作用。他們首先積極檢舉了不法資本家的違法事實，提供了材料。各區收到的數以萬計的檢舉案件中，很多重要材料是高級職員檢舉出來的。如最近上海市總工會所舉辦的四個系統的高級職員訓練班中，一百二十二名高級職員就檢舉出資本家違法所得近一萬億元。在普陀區舉辦的重點戶高級職員訓練班中，高級職員也檢舉了不法資本家大批的違法材料。華生電器廠的會計主任丁吉甡、製造課長謝錦麟都是老闆的親朋，過去因「情面」關係不肯檢舉老闆的違法行爲，經過訓練後，檢舉了老闆七十多件違法事實。高級職員並向政府寫了保證書，表示堅決和違法的資本家鬥爭到底。現在有許多高級職員已參加了「五反」檢查隊和「五反」工作隊。

被檢查的工商戶中的高級職員，更積極地配合檢查隊工作。如中華鐵工廠的四個高級職員，在檢查隊到達該廠後，他們就分頭參加了查賬、估工、估料小組，幫助檢查隊搜集和整理材料。他們由於懂得技術，了解老闆違法的竅門，便迅速地把老闆偸工減料、偸漏稅收等違法事實計算出來，使檢查隊迅速破案。培豐公司的會計主任鍾俊帥把他三年來親手給老闆做的假賬交給檢查隊，並領導會計室的職員連夜查假賬，在兩天兩夜中就把老闆全部假賬查完，算出老闆盜竊國家資財四十三億多元。許多高級職員還和不法資本家展開了正面的鬥爭。如常熟區祥大興老闆在檢查隊進廠前曾和八個高級職員訂了「攻守同盟」，檢查隊進廠後，八個高級職員統統歸了隊，並和老闆當面講理算賬，把老闆嚇呆了，只好坦白交代問題，事後他說：「我看見八個高級職員都站過去了，好像玻璃窗都打碎了，只好什麼都講出來。」

各工廠商店的高級職員參加「五反」鬥爭後，還積極勸說其他廠店的高級職員歸隊。如九三梭子廠的會計、跑街、領班等歸隊後，立即組成立功小組，到新中梭子廠去勸說該廠的高級職員歸隊，他們內行勸內行，效果很大。新中梭子廠的高級職員當天就回到工人階級隊伍裏來參加「五反」鬥爭。會計交出三本黑賬，領班的檢舉了老闆偸工減料七億多元，迫使老闆當天就交代了問題。

全面展開扶助私營廠商生產業務
上海國營企業擴大投放
工人發揮領導作用呈現新的公私關係

【本報訊】根據五反、生產兩不誤的原則，國營各專業公司在五反期中不斷擴大加工定貨收購業務，照顧私營廠商的生產。在三月份大量收購，使私營廠商消除了成品積壓現象，幫助私營廠完成了繳稅任務。四月份更全面地展開扶助生產的業務，特別是加工定貨的佈置，幫助私營工商業克服淡季產銷困難。華東區百貨公司三月份的投放數字已爲去年同月的三倍，四月份的投放，將再繼續擴大；五金機器分公司收購業已完成百分之一百十七，加工定貨亦正在積極佈置中；市貿易信託公司已對皮革、橡膠、帆布等業佈置了收購；化染公司也對液鹼佈置了加工任務。初步統計四月上半月，受到政府加工定貨收購照顧的已有三十四個主要行業，三千家以上的廠商。

加工定貨的扶植，直接使私營廠維持並恢復了生產。如華南橡膠廠因爲資金短絀，在五反運動前，生產已陷於停頓狀態，經過五反檢查，市貿易信託公司給予一批雨衣布加工，生產立即恢復，該廠並計劃另外生產力士鞋，申請百貨公司收購。一德橡膠廠由於資方無經營信心，停工已有三個月，也由於接到一批雨衣布加工，即將恢復生產了。

通過偉大的五反運動，工人弟兄提高了政治覺悟，普遍的發揮了高度的積極性，來迎接加工定貨任務。潤豐橡膠廠接到加工定貨任務後，工人紛紛保證按照規定配料，保證品質，號召保證不浪費國家一點一滴原料，並要堅決保證生產正常化。打膠間工人提出「用多少，打多少」的口號，工會幹部也表示要堅決督促資方實行「專款專用」，不使財務制度混亂。工人弟兄以保證生產計劃，紛紛提出合理建議，並發動羣衆進行討論，建立部門負責制，訂立車間聯繫合同，以保證完成任務。由於工人階級在私營企業中起了領導作用，負責督促資方核訂成本，保證品質，保證完成了任務，糾正了過去一貫虛報成本、偸工減料的現象，使公私關係呈現了新的氣象。首先表現在成品價格合理的降低，如新一化工廠過去香皂每千羅虛報油脂十四担，香精虛報五十五磅，最近該廠接受百貨公司一批定貨，經工會發動各部門職工，確實計 [illegible]

今日新聞提要

★上海市增產節約委員會分別召集五反第二戰役中二千多重點工商戶的職工代表和資本家開會，潘漢年主任宣佈了對這二千多違法工商戶的處理方針（一版）★上海私營廠店高級職員在五反運動中紛紛回到工人階級的隊伍，對運動起了很大的推動作用（一版）★上海大批優秀青工在五反運動中光榮入團（二版）★美機四架侵入我東北領空，被我防空部隊擊落一架（一版）★華東軍政委員會發佈：華東區統一工資計算單位辦法（一版）

捷代表團抵滬訪問

【上海市新聞處十八日訊】以捷克斯洛伐克共和國政府宣傳與文化部部長柯別茨基爲首的捷克斯洛伐克共和國政府代表團一行八人，十八日上午九時由北京乘車到達上海訪問。

到車站歡迎的有：華東軍政委員會吳克堅秘書長，上海市人民政府潘漢年副市長，華東軍政委員會文化部副部長陳望道，工業部長，華東區郵電管理局局長曹丹輝，上海市人民政府外事處處長黃華，文化局副局長、劉思慕局長等。捷克斯洛伐克駐滬總領事斯立馬克和他的夫人也到車站歡迎。

捷克斯洛伐克共和國政府代表團，是爲了與我中央人民政府談判並簽訂中捷文化、科學、技術、合作協定來到我國來的。團員中包括捷克斯洛伐克駐華大使韋斯納、捷克斯洛伐克外交部副部長、捷克斯洛伐克郵電部副部長、工業部副部長、司長石莫維契博士等。代表團將在上海進行訪問和參觀。

政協全國委會學委會
邀請郭沫若茅盾報告
林伯渠宣佈最近學習計劃

【新華社北京十七日電】中國人民政治協商會議全國委員會學習委員會，十七日下午二時半在北京舉行報告會，邀請最近參加在奧斯陸召開的世界和平理事會執行局會議的我國代表郭沫若、茅盾作報告。到會的有：中國人民政協全國委員會副主席李濟深、陳叔通，在京的全國委員會委員以及各民主黨派、無黨派民主人士、工商界人士、宗教界人士，和人民團體代表二百餘人。

郭沫若在會上報告了世界和平理事會執行局會議的經過，他指出：執行局會議是在美國侵略者在朝鮮和中國東北進行細菌戰的情況下召開的，因此意義很重大。中國代表團在會上揭發了美帝國主義者的滔天罪行，並建議世界和平理事會組織一個調查委員會。這個建議已由全體通過，並通過了題爲「反對細菌戰」的告全世界男女書，號召全世界人民起來制止細菌戰，以挽救人類的命運。郭沫若強調說：全世界愛好和平的人民團結起來共同鬥爭，必能戰勝美國侵略者所進行的細菌戰。

茅盾接着報告了執行局會議討論德國和日本軍國主義化問題的經過及意義。

政協全國委員會學習委員會主任委員林伯渠宣佈了最近的學習計劃，他指出：自從政協第一屆全國委員會第三次會議號召展開思想改造運動以來，全國各界人士紛紛響應。過去一個時期的學習運動已取得了不少成績，但今後仍須更廣泛地展開。在「三反」和「五反」運動中，各界人士尤其是工商界人士深感有進一步正確了解政策的必要。因此，學習委員會決定在學習座談會中進行共同綱領的學習。參加學習者除須理解政策的基本內容外，還須適當聯繫各項政策的理論根據和實際情況，聯繫學習毛澤東思想，以提高理論政策的認識水平。

美機四架侵入東北領空
被我防空部隊擊落一架

【新華社瀋陽十七日電】美國侵略者的軍用飛機四架，在十三日上午九時十六分侵入我遼東省寬甸縣長甸河口上空，其中一架當即被我防空部隊的高射砲火擊落，其餘三架倉惶逃遁。被擊落的美機殘骸已在長甸河口西北九公里的黃花溝附近發現，該機爲F86型噴氣式戰鬥機，番號爲0636號。駕駛員墜地身死，其屍首也在長甸河口西北十公里的小西溝發現。

在五反運動的浩大聲威下
上海資本家應該決定自己的道路了

王芸生

上海的反行賄、反偸稅漏稅、反盜竊國家資財、反偸工減料、反盜竊國家經濟情報運動，自三月廿一日正式開始，到現在已勝利地進行了兩個戰役。第一戰役，檢查了七十四個重點工商業戶，完全破案，由此證明「五反」工作隊是「戰無不勝，攻無不取」的勝利大軍。第二戰役，解決了二萬左右的中小工商業戶，發出了守法戶或基本守法戶的通知書，二千一百多個重點工商業戶，分批作出了結論，五萬多名「五反」工作人員和數目更大的工人店員羣衆受到了鍛鍊和教育。第二戰役已於本月十二日宣告勝利結束，三百零三個上層工商業戶的「互助互評」在繼續進行中，各區增產節約委員會主持的各區較大的工商業戶的「互助互評」在繼續開展中，大批的中小工商業戶在陸續作結論中。同時在休整「部隊」，積極部署第三戰役。第三戰役一旦宣佈開始，規模之大，聲威之盛，更將大大超過第二戰役。現在，正是第二戰役業已勝利結束而第三戰役尚在進行部署的時候，正是尚未坦白交代問題的上海資本家們嚴重考慮自己的問題並決定自己的道路的時候了。

全國人民的眼睛都在看着上海

中國資產階級三年以來普遍以「五毒」罪行向國家人民進攻，構成國家的嚴重損失，並且性質嚴重到要以資本主義前途來代替社會主義前途。資產階級既然舉行猖狂進攻，誰勝誰負，就是嚴重的戰爭問題，我們工人階級對於資產階級的猖狂進攻，就必須舉行一個全國規模的反攻，以打退資產階級的猖狂進攻，肅清資產階級的「五毒」罪行。偉大的「五反」運動就爲此而展開，全國規模地展開了。

上海是中國資產階級最集中的地方，上海擁有五百萬以上的城市人口，是中國資產階級最集中的城市，上海擁有十六萬三千四百個工商業戶，爲上海私營工商業工作的工人店員有六十二萬人，而且上海的工商業是全國性的，它的營業範圍遍及全國，因爲上海資產階級的力量最雄厚，它的「五毒」的影響也最大，可以說是「毒中之毒」。就全國的範圍來說，上海可說是最後進行「五反」運動的一個大戰場。全國各大、中城市都進行了「五反」運動，上海不進行「五反」運動，是不可的。上海的「五反」運動就好比是淮海大戰，打勝了這一仗，才算全國「五反」運動的徹底勝利。所以全國人民的眼睛都在看着上海。

全國人民不光是用眼睛看着上海，他們都曾上過「五反」戰場，打過「五反」硬仗，全國「五反」勝利的威勢，已經形成了包圍上海的形勢。這形勢是上海「五反」鬥爭的勝利基礎。

換句話說，上海的「五反」運動，是在全國各地的「五反」鬥爭取得勝利之後才進行的，所以進行得比較遲，是完全有道理的。這就因爲我們特別重視上海，特別不輕敵。到全國許多地方都勝利了，形成了全國包圍上海的形勢，再經過充分的準備，週密的部署，有了完全的把握，才正式開始上海的「五反」鬥爭。現在是全國人民的眼睛都在看着上海，實際是全國人民的力量都在支持着上海的「五反」鬥爭，上海的「五反」運動一定要取得完全的徹底的勝利。

廣大的五反統一戰綫

無論上海資產階級有多大本領，無論上海不法資本家多麼狡猾調皮，在全國人民的衆目睽睽之下，在全國「五反」勝利聲威的籠罩之下，在廣大的「五反」統一戰綫的圍攻之下，他們就無不望風披靡，無不一戰即潰。上海的「五反」運動，才進行了兩個戰役，廣大的「五反」統一戰綫就迅速地逐漸地形成了。這就出現了上海「五反」運動的浩大聲威。在「五反」運動的浩大聲威之下，上海的資本家們若不坦白悔罪，自動交代問題，就必被圍攻痛剿狼狽而潰，現在必須決定他們自己所要走的道路了。

在上海，廣大的「五反」統一戰綫迅速地逐漸地形成了。這條廣大的「五反」統一戰綫，就是天羅地網，所有上海的違法資本家們一個也逃不掉。你若不信，就請你睜開眼睛看看這「五反」統一戰綫的天羅地網強大陣容：

第一是來自全國各地的戰鬥員：他們是全國各機關「三反」鬥爭中發現出上海資產階級腐蝕工作幹部、盜竊國家資財的罪證而前來追贓辦案的。這些戰鬥員，有的來自北京，有的來自天津，都是卓著功勳的「五反」戰士。有的來自各大行政區和華東區，他們大都帶着「五反」材料來上海辦案，所以鬥志更堅。這些戰鬥員，他們掌握「五反」材料，具有戰鬥經驗，更挾有全國「五反」勝利的聲威，帶來全國人民對上海違法資本家的仇恨，誓非進行一場激戰不可。事實證明，這批來自全國各地的戰鬥員，在上海「五反」運動第一、第二兩個戰役中都大大發揮了他們的能力，立下了戰功。

第二是五萬多名「五反」檢查隊員與工作隊員：到目前爲止，據上海二十二個區的不完全的統計，全市訓練了兩萬五千多名基層工會幹部和工人積極分子，成立了一千多個「五反」委員會，二千五百四十個「五反」工作隊，擁有五萬多名「五反」隊員。這五萬多名經過訓練、懂得政策、熟習戰鬥的幹部，是上海「五反」運動的核心力量。他們能發動羣衆，他們能組織控訴、檢舉大會，他們能查賬、能算賬，能揭發違法資本家「五毒」罪行。這五萬多人，是截至目前爲止的數目，隨着運動的開展，這支隊伍還要繼續發展。

第三是六十二萬工人店員羣衆：爲上海私營工商企業做工的工人店員，共有六十二萬人，他們都已經捲入了這偉大運動，這是上海「五反」運動中的主力。這廣大的工人店員羣衆，一面參加「五反」鬥爭，一面積極生產，創造了階級覺悟與生產相結合的光輝範例。這六十二萬工人店員，在偉大的「五反」運動中，他們吐出了多年蓄積胸中的苦水，投入偉大的「五反」鬥爭，紛紛控訴和檢舉了違法資本家的罪行，教育資方改過，團結坦白悔罪後的資方改善經營，積極生產，親切認識到自己是主人翁，工人階級才眞正翻了身，是領導階級。這一強大力量，是站在上海資產階級面前的一強大力量，能戰鬥，能生產。資產階級在這一強大力量面前，順之則存，逆之則亡，無可徼幸的。

第四是紛紛歸隊的高級職員：違法資本家向來依靠高級職員爲左右手。他們以「多年同事」，「親戚故舊」，再加上一些小恩小惠，牢籠他們犯罪行奸。因此高級職員都是違法資本家的主要助手，所以高級職員成爲違法資本家「攻守同盟」的主要對象。但是，高級職員究竟是工人階級的一分子，他們在工人階級的啓示和政府政策的感召之下，覺悟了自己是工人階級的兄弟，於是紛紛回歸到工人階級的隊伍裏來，成爲檢舉違法資本家「五毒」罪行的主要力量之一。在「五反」鬥爭初期，還有若干高級職員不了解政策，滿懷顧慮，猶豫不決，現在經過兩個戰役的火熱鬥爭，所有高級職員都已認識了政策，受到了階級教育，而紛紛歸隊了。事實正是如此，違法資本家在他自己的企業中是徹底孤立了。

第五是團繞於違法資本家身邊的覺悟家屬：是非太分明，事勢太明顯了，違法資本家的妻子兒女兄弟親戚也都紛紛投入「五反」鬥爭。有的直接從事檢舉鬥爭，如同濟江大學的女同學許雲影檢舉了她的父親，是許多具體例子中的一個。有的從旁規勸得到解決，如同尹尚瑛女士規勸她的丈夫羅伯昭坦白了德豐華行的盜竊罪行。有的骨肉之親，如同華新儀器文具廠老闆顧氏三兄弟骨肉關係之間，互相檢舉，因而「骨肉同盟」垮了台。這些「進步小開」、「覺悟老闆娘」對違法資本家的感召力是極大的。例如安利公司副經理馬子培的六歲女兒就會這樣追問：「爸爸你坦白了沒有，不坦白你就是奸商！」尹尚瑛嚴重地問她丈夫：「你是死不坦白呢？還是要你的妻子兒女？」違法資本家到此眞是衆叛親離，俯仰天地之間毫無容身之處，無不感動落淚，坦白交代了自己的問題。事實正是如此。凡是這樣坦白了問題的違法資本家，立即得到重新獲得家庭之愛，他馬上感覺重新獲得了家庭之愛，他馬上感覺到重新做人的勇氣。

第六是坦白交代了問題的資本家：紛紛投入「五反」戰鬥的資本家是「五反」統一戰綫中的一支值得注意的力量。儘管人數不算太多，但由於他們是過來人，他們出來「現身說法」，就具有極大的說服力；由於他們是內行人，由內行人來檢查內行人，就能找到竅門，拆穿祕密。我旁聽過華新儀器文具廠二老闆顧慶生對一羣資本家「現身說法」，他說：「我很有資格被槍決，坐十年牢監也應該。但是，政府眞是寬大，眞是仁至義盡。在我坦白了問題之後，政府的深意是：在治病救人，要我們脫胎換骨，重新做人。政府的深意是：與其殺，何如救？救起之後，叫我們還能對國家做些事。」事實正是如此。顧慶生坦白認罪之後，他的華新儀器文具廠就又得到政府的幾批定貨的工作，許多坦白認罪了的違法資本家已被批准參加「五反」工作。他們參加鬥爭之後很是積極，有人訂出包打同業盜竊一千億元以上的計劃。事實證明，他們的計劃大都是能夠兌現的。這種資本家，在第一戰役的七十四家重點戶中就有五十六家的老闆參加了「五反」工作；在第二戰役中更大大發展了，在許多坦白檢舉大會上，違法資本家當場坦白交代之後，就要求參加「五反」工作，以立功贖罪。現在各區這種交代過問題的資本家的「立功小組」陸續出現。隨着運動的進展，這種資本家的人數，已經不是以百計而是以千計了，還要繼續發展。

第七是作出結論了的中小工商業戶大批進入「五反」統一戰綫：「五反」第二戰役，已有二萬左右的中小工商業戶作出了結論，一部分且已發出守法戶或基本守法戶通知書。這二萬左右中小戶一律感激政府的寬大待遇，高興愉快地進入「五反」統一戰綫。現在每天都有一批一批的中小戶作出結論，數字一天天地擴大。全上海十六萬三千四百工商業戶，這裏面小戶有六萬八千多，中等戶八萬二千多，兩共十五萬一千多戶，佔全工商業戶的百分之九十二以上，是絕對的多數。這些中小戶，一般說來，問題不大，容易交代，容易作出結論，也就容易進入「五反」統一戰綫來。問題比較大的是大工商業戶，它們的數目雖是一萬二千戶，卻也並不個個都是嚴重違法戶或完全違法戶，其中的很大的一部分，在坦白交代以後，可以獲得前三類的待遇。因此，重點違法戶只是絕對的少數，所以它們的形勢是孤立的。現在就是這少數工商戶的資本家考慮問題決定道路的時候了。

上海「五反」統一戰綫的陣容如此強大，在這個天羅地網裏，試問哪一個違法資本家能夠徼幸逃掉？

上海資本家只有坦白交代的一條路

事勢已經極其明顯：偉大的「五反」運動，已在全國範圍內取得輝煌的勝利，上海的「五反」鬥爭就非取得完全的徹底的勝利不可。在「五反」統一戰綫的天羅地網中，在「五反」運動的浩大聲威下，上海資本家應該趕快決定自己所要走的道路了。你們是坦白交代呢？還是繼續抗拒以等待圍攻痛剿而狼狽潰敗呢？事情已經非常明顯，你們只有坦白交代的一條路，此外皆是走不通的路。

走坦白交代的這條路，是利害分明的：第一、走坦白交代的路，都算自動坦白，由作結論到定案處理，都必獲得寬大。第二、自動坦白的工商業戶，無論分類屬於哪一類，它的廠或店都必繼續生產，照常營業，並且必然出現新氣象。第三、坦白交代了問題的資本家，只要保證去毒改過，善經營，都必得到工人階級和國營經濟的領導下，搞好生產，都必得到工人店員的歡迎與團結，都必得到政府的照顧。第四、「五反」鬥爭是爲資產階級清除「五毒」，並不是要消滅資產階級，這已完全得到證明。在整個「五反」鬥爭中，是貫串着團結、教育、改造的方針的。坦白交代了問題的資本家，今後就必將發揚民族資產階級所具有的積極性，獲得改造，好好地爲新民主主義的經濟建設服務。這是擺在上海資本家面前的一條光明道路，再不要趑趄不前了，趕快坦白交代，坦白交代，是極其容易的。有些工商業戶可以在「互助互評」小組上坦白交代問題，一般的工商業戶可以向區增產節約委員會坦白交代問題。這樣就無須等待「五反」檢查隊上門，就無須被檢查，豈不甚好？你們也就不必心驚膽怕了。到第三戰役開始，你們大家就很可能乾乾淨淨交代了「五反」問題，更大的愉快地迎接肅清「五毒」以後的新時期！

（上海人民廣播電台四月十八日抗美援朝講座）

★華東軍政委員會發佈★
華東區統一工資計算單位辦法

【本報訊】華東軍政委員會十六日發佈命令，頒發「華東區統一工資計算單位辦法」。命令原文如下：

茲根據中央統一全國工資計算單位辦法草案，結合華東具體情況，由華東財政經濟委員會批准同意，特檢發原辦法，希即遵照執行。

華東區統一工資計算單位辦法

一、目前全區工資計算單位仍然極不統一，致影響到工資標準的統一制定及工資基金之計劃，有的地方甚至因工資計算單位混亂與實物含量不夠恰當，而影響到職工的實際所得。爲了克服上述現象，便於進行工資改革，以及便於調整財政收支，貫徹經濟核算，特規定全區各省（市）、行署區現行各種不同的工資計算單位，規定以新的「工資分」爲全區統一的工資計算單位。

二、依據目前全區各地區的生活水平、物價水平、與主要日用必需品的產銷情況，規定「工資分」中實物牌號；以一般職工生活水平所需要的大宗實物，及在市場上具有代表性，爲當地多數人所習用的中等質量牌號，並爲國家所能掌握，價格平穩的糧、布、油、鹽、煤五種實物爲其計算基礎。

三、每「分」中五種實物含量，統一規定如下：

食糧	〇·八市斤
白細布	〇·二市尺
植物油	〇·〇五市斤
食鹽	〇·〇二市斤
煤	二·〇〇市斤

四、爲照顧地區生活水平和現行工資水平，每「分」所含五種實物的牌號質量，按地區不同分別規定如下：

地區	糧	布	油	鹽	煤
上海市	中白粳	十二磅龍頭市布	本廠生油	淮鹽	統一煤球
南京市	中熟米	十二磅龍頭細布	豆油	大籽淮鹽	雜樹柴
山東省(一)青島市	八一通粉四〇%　膠東小米六〇%	雙龍細布	當地生油	青鹽	洪山塊煤
(二)濟南市	八一通粉四〇%　河北小米六〇%	雙龍細布	當地生油	羊口鹽	洪山塊煤
安徽省(一)蚌埠市	中熟米七〇%　八一麵粉三〇%	十二磅龍頭細布	小蔴油	淮鹽	淮南煤塊
(二)蕪湖市	中熟米	十二磅龍頭細布	豆油	淮鹽	雜樹柴
福建省(一)福州市	中等米	十二磅龍頭細布	生油	乙等閩鹽	松柴
(二)泉州市	中等米	十二磅龍頭細布	生油	乙等閩鹽	松柴
(三)龍巖縣	中等米	十二磅龍頭細布	熟菜油	乙等閩鹽	雜柴
浙江省(一)杭州市	中白尖	十二磅龍頭細布	菜油	浙鹽	松柴
(二)金華市	九二米	十二磅龍頭細布	熟菜油	浙鹽	蔴柴
(三)溫州市	中白尖	十二磅龍頭細布	豆油	浙鹽	栗柴
蘇南行署(一)無錫市	中白粳	十二磅龍頭細布	豆油	淮鹽	硬柴
蘇北行署(一)揚州市	中大米	十二磅龍頭細布	豆油	淮鹽	淮南統煤

註：1.二斤煤折二·五斤柴，不用煤的地區可按當地多數人所習用的柴計算。

五、各項實物價格均以國營貿易公司或合作社的零售牌價計算。如當日無牌價，以順延一日之價格計算。

六、工資分值之計算與公佈區域，由各省（市）、行署區財政經濟委員會按照本省物價之地區差額情況（以相差百分之十左右爲原則）劃分成若干工資分值計算公佈區，並報請華東財政經濟委員會備案。

七、各工資分值計算公佈區，由各省（市）、行署區財政經濟委員會指定各級工資主管部門會同當地人民銀行負責，於每月五日、十日、十五日、二十日、二十五日、月終日各公佈一次，其價格按公佈前一天的物價計算，經當地財政經濟委員會審核後公佈。

八、本辦法適用於全區國營、省（市）營、公私合營及合作社經營之企業單位、國家機關、團體、學校。私營企業由勞資協商會議根據本辦法規定之原則及本企業的具體情況協商規定之。

九、本辦法自一九五二年四月一日起施行。爲保障職工實際所得，新舊工資的折合，統按照一九五二年三月份新舊工資計算單位平均價格求出一定的折算率，由各省（市）、行署財政經濟委員會公佈，在舊的工資計算單位折換新工資分時，遇有小數點，則採取四捨五入之辦法處理。各地企業單位不得乘舊工資計算單位折換新工資分時減低或提高工資。

十、本辦法的修正及解釋權授予華東財政經濟委員會。

中共中央電賀英共代表大會

【新華社北京十七日電】中國共產黨中央委員會電賀英國共產黨第二十二屆代表大會，電文如下：

倫敦英國共產黨執行委員會
親愛的波立特同志轉
英國共產黨第二十二屆代表大會的各位代表同志：

中國共產黨中央委員會代表全體黨員特向英國共產黨第二十二屆代表大會致熱烈的兄弟的祝賀，敬祝大會的圓滿成功，和你們在保衛英國人民利益和世界和平的鬥爭中獲得進一步的勝利。

中國共產黨中央委員會
一九五二年四月十六日北京

在五反戰役中起先鋒作用
大批優秀青工光榮入團
壯大了團的組織增強了團的鬥爭力量

【本報訊】「五反」運動第一、二兩個戰役中，在工人店員隊伍裏，湧現了大批青年積極分子。他們被團結在青年團的周圍，受着團的培養和教育，在運動中起了模範作用；很多光榮地被批准爲青年團員。蓬萊區一區在這一階段中就批准了一百五十六個青工入團。大批青工被批准入團，壯大了團的組織，增強了團的鬥爭力量。如新成區店員工會第六大組支部，原來只有三十九個團員，現在發展到九十一個團員。其中三十八人已參加檢查隊工作，其餘的大部在大組內担任工作。楊樹浦區包福記鋼鐵建築廠支部，進行有計劃的發展團的組織，每個支委根據各人不同的工作任務，分頭並進，培養積極青工，一次就批准了十七個青工入團。這十七個剛入團的青工，在該廠「五反」檢查工作中，起了很大的作用，協助檢查隊徹底地揭發了老闆的罪行。

這些入團的青年積極分子，一般都是在「五反」運動中劃清思想界綫，站穩工人階級立場的優秀青年。他們在運動中，勇於檢舉違法的老闆，很多人檢舉了自己的親屬或親戚中的違法老闆，如蓬萊區大富貴飯店的高觀鶴檢舉了姐夫；中業成文具廠的葛鳳英檢舉了父親和父親的朋友。盧灣區延安中路鑒業電料行朱永浩是老闆范志濤的堂姪，當他檢舉老闆范志濤的違法罪行後，范志濤馬上停發他的薪金，脅迫他離店。但是，他沒有氣餒，仍然繼續團結店裏的職工，繼續檢舉了老闆三百多件違法罪行。他的英勇的行爲，得到政府的支持。現在他光榮的成爲盧灣區稅務局的工作幹部。

青年團員在「五反」工作中，個個積極工作，有的甚至廢寢忘食。慶昇手帕廠的王項勝，是蓬萊區輕工業「五反」中隊的大組長，工作非常忙，常常連吃飯的時間也沒有。滑體紡織廠的陳炳生，爲了「五反」和生產兩不誤，經常晚睡早起做好「五反」工作，又堅持生產。新成區青海路強生車社郁翰臣，團結了高級職員和賬房，勇敢的檢舉老闆，爲了收集資料，經常跑到廠裏棧房，經常到深夜一、兩點鐘才睡。南京西路美紋皮件店陳春龍，抱病堅持工作。盧灣區大東南煙廠沈荷妹，經常向老年工人宣傳，爭取團結他們。

還有爲數不少的青工，正在鬥爭中鍛鍊自己，爭取入團。老閘區久恒鐵號的青工殷富良，過去號稱「小油條」，自從參加「五反」工作隊後，思想急速轉變，改正了過去的缺點，掃清了油條作風，工作信心大大提高。他說：我現在要積極爭取入團。洪源祥五金號青工周志家，參加了工作隊後，回店佈置職工學習時，針對自己的缺點作了自我檢討，其他職工聽過他的檢討，大爲感動，於是也紛紛檢討自己的缺點。這樣加强了職工之間的團結，職工間的團結鞏固了，對資方的檢舉材料急劇增加，使洪源祥的排隊工作得以順利完成。周志家堅決表示要以更積極的行動來爭取入團。連聯書店本來只有五個團員，五反前，該店有些青工對團的認識模糊，經過五反運動的教育，該店有十二個青工紛紛爭取入團。信大祥棉布店八個青工，也積極要求入團。

現在，很多區的團工委正在總結第一、二兩個戰役中團組織的發展工作。預計將有大批優秀青工被吸收入團，使他們在團的教育下，發揮青年先鋒隊的作用。

★上海鐵路局越級提拔優秀工人★
丁振斌升任上海列車段副段長
該段各單位昨熱烈集會慶賀，一致保證以實際行動在生產戰綫上爭取更大勝利。

【本報訊】上海鐵路局在三反運動中，一面清洗了一批有嚴重貪污行爲分子，一面把在「打虎」鬥爭中湧現出來的積極分子，和在這次鬥爭中經得起考驗的同志，提拔到各種工作的領導崗位上來。上海列車段客運車長丁振斌同志，由於他在生產和打虎兩條戰綫上立功，已被越級提升爲上海列車段副段長。

昨天早晨，上海列車段舉行了慶祝會，大禮堂裏擠滿了數百個同志，他們滿懷興奮，向丁振斌同志致賀，向丁同志熱烈祝賀。首先，工會主席谷海慶向丁振斌同志致賀。他指出：「丁振斌同志今天榮任副段長，我們不僅要在精神上祝賀他，鼓勵他；還要以實際的行動來支持他，幫助他。」接着各單位的代表，相繼上台致詞，一致要以繼續爭取四月份生產紅旗，要以二百萬安全公里迎接紅五月的禮物向丁振斌同志祝賀。各小組的保證書像雪片一樣送上主席台。運轉組保證在已經完成的二百萬安全公里基礎上邁續在紅五月完成二百五十萬安全公里。密切與有關單位聯繫，完成超長、超重牽引運動。貨運組保證堅決消滅一切責任商務事故，提高貨車技術裝載量百分之廿，再接再厲，節約車皮五十輛。上海女車班保證堅決遵守勞動紀律，消滅事故，保持車廂清潔衛生，做好優撫工作。

最後，丁振斌同志在歷久不息的掌聲中上台講話，他說：我能夠被提升爲副段長，是做夢也想不到的，只有在共產黨和毛主席的領導下才有今天。同志們這樣熱情的提出保證，以實際行動迎接紅五月，我相信在同志們的共同努力下，我們一定有信心的取得全面的勝利，取得更大的勝利。

會場始終洋溢着喜悅，掌聲、歡呼聲響成一片。

曾出席一九五一年全國鐵路勞模代表大會的丁振斌同志，現升任上海列車段副段長。圖爲：丁振斌同志向女車班乘務員講解全局十大工作制度。（本報攝）

文藝工作者五反宣傳大隊
勝利完成第一階段宣傳工作
蘭心演出站結束，明天起在天蟾舞台繼續演出，已準備了許多新的節目。

【本報訊】本市文藝工作者「五反」宣傳大隊現已完成了第一階段的宣傳工作。該隊動員了六百餘位文藝工作者參加，宣傳方式包括：㈠人民大舞台和蘭心大戲院等四個演出站，㈡演出車，㈢電影放映站，都獲得了一定的效果。

文藝界「五反」宣傳聯合大演出，四月五日起首先在人民大舞台演出，八日起又同時在蘭心大戲院演出，通過生動活潑的藝術形式，向廣大人民宣傳了「五反」運動的偉大意義。節目包括有歌唱、快板、話劇、方言劇、雜技、舞蹈、街藝等。觀衆們從演出中得到了教育，認識了資產階級的醜惡，也提高了對於「五反」運動的認識。這一次結合政治任務的演出，票價低，節目通俗，形式最受歡迎，易爲觀衆接受。因此得到了觀衆們的歡迎。爲了擴大宣傳，從十四日以後增加了在東區勞動公園、北區山西大戲院和西區實驗工校演出。各區都進行組織觀衆，使工人、店員和里弄居民都能看到演出。文藝大隊爲進一步配合「五反」運動新形勢的發展，組織了創作人員，深入體驗生活，積極寫新作品，不日即可參加演出。

流動宣傳方面有演出車兩輛，於四月九日開始在蓬萊、靜安演出三天，計演出了廿三次，計有觀衆一萬五千餘人。內容包括歌唱、政治講話、詩歌朗誦、街藝等。在演出中曾收到偉大鋼管廠工人、靜安區店員及南市居民們的來信，對文藝工作者不辭辛勞的宣傳「五反」表示感謝，並表示要團結起來，一同爲爭取「五反」運動的徹底勝利而鬥爭。在演出車到董家渡時，店員們拿着茶水和洗臉水。有一天演出時，天下雨了，羣衆仍不肯散，有一位居民警察設法把演出車開到路旁攤裏，羣衆們就聚集在攤下聽宣傳。參加演出車工作的文藝工作者親切地接觸了廣大羣衆，也提高了對於「五反」運動的認識。一位工作同志說：「我家是做生意的，因此對奸商的仇恨不深，通過這次工作，看到羣衆對於不法商人的仇恨情緒，我才知道五反運動的必要性和它的意義。」

電影放映站自四月六日至十四日共放映了三十二場，計觀衆三萬餘人，放映內容有「三反特輯」第一、二輯和抗美援朝新聞短片等。現在他們又繪製了一些關於「五反」的漫畫、幻燈片，一併放映。

現在爲了符合羣衆的要求，蘭心劇場結束後，將在天蟾舞台開闢新的宣傳站，四月二十日開始演出。在這期間，由於「五反」運動進入第三戰役，爲了適合新的客觀情況，宣傳隊已準備了一些新的節目，如新旅歌舞劇、快板劇：「只有坦白路一條」及「馬六珂」等，另外還有兩三個獨幕話劇及評彈等，將陸續在各宣傳站與觀衆見面。

國棉十七廠第一棉紡工場工人動腦筋找竅門
廿一支紗錠扯突破生產指標
創造零點五四二磅輝煌紀錄

【本報訊】本市國棉十七廠第一棉紡工場，二十一支紗錠扯突破四月份生產指標（〇・五二〇磅），創造〇・五四二磅輝煌的新紀錄；同時降低竹節紗百分之〇・五，白花衣百分之〇・一一。

上月底該廠增產節約委員會，爲貫徹生產「打虎」兩不誤的方針，曾召開生產動員大會，會上由任承康提出四月份的生產計劃，號召全體職工爲完成生產計劃而奮鬥。會後各車間即對四月份的生產計劃展開討論，研究如何完成此項光榮的任務。當時羣衆對提高產量的情緒高昂，一致提出：在「打虎」運動中要做到「攻心門智」，生產上應做到動腦筋、想辦法、找竅門。第一棉紡工場的工友就保證完成。開始工作的時候，曾遭遇到一些困難，領導上及時掌握了具體情況，組織研究小組，深入羣衆，收集關於如何克服竹節紗和粗紗的現象，經詳細討論作出結論，並舉辦竹節紗展覽會，藉以交流工作經驗，改進技術，提高產量。在生產任務進入第二週時，錠扯節節上漲，終於在本月十五日的錠扯突破了四月份生產指標，創造〇・五四二磅光輝的新記錄。

二十一支細紗錠扯的新記錄，不僅是一紡全體工友忘我勞動的具體表現，也是其他各部工友共同配合的結果。如皮棍間工友毫不猶豫的接受了細紗間女工的要求，保證減少停車時間。落紗工友保證斷頭不超過五根，做好清潔工作，不使飛花打斷頭，擋車離車時有他人代管。由於紗的品質提高，斑布率已降低到百分之二，織部在生產捷報的鼓舞下，最近也消滅了零布現象。

滬婦聯發動工商戶家屬參加五反

【新華社上海十七日電】上海市民主婦女聯合會積極發動工商戶家屬參加「五反」運動，許多工商戶家屬都規勸不法資本家坦白交代自己的違法事實。

「五反」運動開始時，市婦聯會召開全市工商戶家屬代表會議，反覆闡明這次運動對資本家太太們自己的利害關係，號召她們勸自己的丈夫父兄徹底坦白，爭取到人民政府從寬處理。接着，各區婦女組織也按地區、行業，普遍舉行了工商戶家屬動員會、座談會，更深入地進行了「五反」政策教育。黃浦區十九個居民委員會，在短期內召開了十次以上老闆家屬座談會。同時，市婦聯並從各區基層婦女組織中選擇了三千多婦女幹部和積極分子，進行了短期訓練，作爲各區發動工商戶家屬的骨幹。此外，市婦聯還特別重視以具體的例子來向工商戶家屬進行教育。長寧區家庭婦聯主任王鐵君，在市婦聯所召集的三百多個工商戶家屬座談會上生動地報告了自己說服丈夫交代問題的經過，使到會的家屬受到很大的教育。

經過各種大小會議動員和教育，各區有不少工商戶家屬打破顧慮勇敢地投入了運動。很多不法資本家的進步子女兒妹勸說下交代了問題。普陀區德成電料廠老闆史慕康的女兒史慧芳是個青年團員，「五反」運動展開以後，她整日動員父親交代問題。她母親開始還有顧慮，史慧芳對母親說：「爸爸雖交代了些小問題，大的一點沒有談，我們若不幫助他徹底坦白，那時不但對不起國家，他就要受到人民政府的嚴厲懲辦，不是也對不起爸爸嗎？」她母親聽了很受感動。當史慕康回家後，她們母女兩人就動員他進一步交代問題。史慕康終於承認自己盜竊國家財產的數目不止七億元，而是一百零二億二千多萬元。老閘區太平洋織造廠總經理趙才生的女兒趙秀珍和大兒趙慰斌都在大學讀書，他們兄妹兩人因爲平時受到人民政府的教育，在「五反」展開後，經常回家勸說父親坦白，並給父親寫信說：「政府已經掌握了材料，再抗拒你就不再是我們的爸爸了，因爲我們不願做一個違法資本家的兒女。」趙才生在自己子女的勸說下，終於交代了問題。在一部分被檢查的違法工商戶的家屬中，經婦聯和檢查隊家屬組啓發教育的感召，也出現了許多妻子規勸丈夫，並受到人民政府政策的感召，女兒檢舉父親的動人事例。黃浦區馬六珂是道中女中三年級學生，青年團員。當檢查隊到她父親經營的安利公司檢查時，她立即去信勸說父親坦白，並且搜集了許多材料交給檢查隊。在勞資見面會上，她當場對她父親進行了批評。

教育工作者五反宣傳隊
定明日上午召開大會
由陳虞孫作重要報告

【本報訊】上海市教育工作者「五反」宣傳大隊爲使教師學習更深入一步，定本月廿日（星期日）上午九時在市體育館召開大會，請陳虞孫同志作重要報告。屆時各區五反宣傳中隊中隊長、隊附、政治學習正副組長，市屬各中小學、職工、農校、補校校長、教導主任，憑學校介紹信，前往聽講。

毛澤東選集第二卷
首批業已發售完畢

【本報訊】「毛澤東選集」第二卷於四月十日起在華東區上海、南京市及浙江、蘇南、蘇北、安徽、福建等省（區）二百十三個縣市新華書店同時發行。「毛澤東選集」第二卷預定在華東全區發行卅七萬二千冊，第一批七萬二千冊業已基本發售完畢。各地人民歡欣鼓舞，競相爭購，新華書店由於準備充分，發行秩序良好。

「毛澤東選集」第二卷，由於印刷生產力限制，目前還不能滿足廣泛的需要，就是這樣，讀者仍源源湧向新華書店探詢「毛澤東選集」出版情況與補行登記。僅新華書店上海分店一地的統計，自四月十日到十三日，前往該店各發售處探詢的讀者達八千七百餘人，其中已有四千〇五十二人補行了登記，他們要求「毛澤東選集」再版時給以優先購買的便利。（王仁）

戲曲界配合五反宣傳任務
積極編排新戲陸續演出

【本報訊】「五反」運動展開以後，本市戲曲界已先後演出了配合宣傳任務的戲曲，但爲了配合目前運動進展的新情勢，許多劇團繼續編寫新戲。上海市人民評彈工作者，經過實際生活的體驗集體創作的「一定要把淮河修好」，除了參加文藝界「五反」宣傳聯合大演出以外，並在滄洲書場演出。評彈界星期早場五反會書明天在西園、得意樓分別舉行。本市的廿八家中小型越劇團已由越劇編導聯誼會改編組集體編寫了「五反」新戲「勝利進軍」，寫出在「五反」運動展開後，在職工們掌握材料和緊密團結之下，迫使犯有「五毒」罪行的不法老闆坦白認罪。玉蘭劇團「萬象更新」、芳華越劇團「跟蹤追擊」，都是以宣傳五反爲主題的。

上海滬劇團正在排演「凱歌迎繁榮」，預計廿三日可以正式演出。該劇內容一方面寫出違法資本家在人民政府政策和工人們四面合圍的緊力下，只有徹底坦白，低頭認罪，同時反映了工廠在「五反」以後的新氣象。努力、勤藝、愛華三滬劇團今天同時上演「兄弟姊妹們」。

匈牙利人民共和國國家人民文工團在上海

↑匈牙利婦女們敏捷而又巧妙的舞蹈——旋舞。

↑烏勒基色格的求婚——這個舞蹈表現出匈牙利西部一個農村的星期日生活。

↑匈牙利文工團瞻仰魯迅紀念館。

↑匈牙利文工團全體團員參觀市百貨公司，購買我國特產——綢緞。

↑匈牙利文工團女團員與國棉十九廠女工們親密地在一起。

↑匈牙利文工團參觀國棉十九廠。

本報藝術組攝

華東春季大漁汛生產開始
各省漁船已揚帆下海捕魚
吳淞組織下海漁船比去年春季增加百分之五十

【新華社上海十八日電】華東沿海春季大漁汛期已到，漁民近日已揚帆下海捕魚。

華東各省、區的水產局和人民銀行，去年十二月以來，就先後發放了大額的漁業生產貸款，幫助漁民修船、修網。入春後，沿海地區各級人民政府都召開過春汛工作會議和漁民代表會議，具體地解決了春汛期間給漁民供應口糧、物資和推銷魚貨等問題。沿海各級水產管理機構也加強了。華東沿海漁民增產熱情很高。各省區出海的漁船今年都比去年多。浙江省比去年增加二千隻。山東下海的漁船，新船達一千二百多隻，新網一萬九千多張。上海市郊吳淞鎮漁民供銷合作社今春組織下海的漁船，也比去年春季增加百分之五十以上。

讀報小組

新聞解說

統一工資計算單位 ・新・

華東軍政委員會公佈「華東區統一工資計算單位辦法」，規定以「工資分」爲全區統一的工資計算單位，以糧、布、油、鹽、煤五種實物爲「工資分」計算基礎，並爲了照顧地區生活水平和現行工資水平，每「分」所含五種實物的牌號質量，按地區不同分別規定。自本月起實行。新舊工資的折合，統按上月新舊工資計算單位全月平均價格求出一定的折算率，各地企業單位不得乘舊工資計算單位折換「工資分」時減低或提高工資。

此一措施，不只是把各地區不同的工資計算單位統一起來了，以及有些地方因工資計算單位混亂與實物含量不够恰當，影響職工的實際所得的現象消除了，更重要的是給國家建設的發展創造了有利的條件。

工資標準統一後，更合理地改革工資就有了基礎。工資制度臻於完善，貫徹經濟核算制，就有了充分的條件。經濟核算制是我們國家建設工作中的重要環節，必須貫徹實施。工資一項，在經濟核算制中佔重要的一部分，工資單位統一了，進而完成了工資改革，必然就使經濟核算制的貫徹有了充分的把握。必然有助於國家建設更好地更快地發展。

日本文化界人士的聲明

荃文

日本文化界人士聯名發表聲明，要求與中國友好合作。這個聲明的原文刊載於東京出版的「中國事情」三月號上。在這個聲明上簽名的有日本和平委員會主席、斯大林國際和平獎金獲得者大山郁夫，抗戰期間流亡在中國的日本文學家鹿地亘，世界和平理事會的理事高桑純夫、淡德三郎、平野義太郎，以及名教授名合統一，政論家岩村三千夫、文藝作家島田政雄、柳田謙十郎、竹內好等五十多人。

日本文化界人士的聲明，反映出日本人民爲了爭取日本民族獨立，爭取與中國友好合作，日本勞動人民已經展開了有力的鬥爭。爲了爭取最後勝利，勞動人民學習馬克斯—列寧主義與毛澤東思想的興趣正在日益增漲。日本文化界人士正在這方面積極努力，翻譯馬克思—列寧主義著作和毛澤東選集，以滿足廣大人民的需要。

爲了出版毛澤東選集，日本文化界人士組織了「毛澤東選集出版委員會」，根據中共中央「毛澤東選集出版委員會」出版的選集開始着手翻譯。日文版的「毛澤東選集」第一卷二月上旬已在東京出版，得到了日本廣大人民的熱烈歡迎，在日本引起了極大的反響。出版沒有多日，在各地各工廠各學校紛紛成立「毛澤東思想研究會」、「毛澤東選集讀書會」等組織，「學習毛澤東思想」成了日本人民的普遍要求。

新中國的一切事物，都引起日本人民極大的注意，最近兩年多來，日本文化界人士在這方面也作了很大的努力，及時的翻譯出版了許多新中國的新的書籍，如胡喬木的「中國共產黨三十年」、劉少奇的「論共產黨員的修養」、「論羣衆路綫」，以及「新兒女英雄傳」、「暴風驟雨」、「呂梁英雄傳」等文藝著作，都受到日本人民的熱烈歡迎與好評。

爲了促進中日兩國人民的友好合作，日本文化界人士正在作着不斷的努力，他們積極地研究、辛勤地工作，力求忠實地翻譯中國的出版物，介紹給日本廣大人民，加強並鞏固着日本人民爭取和平獨立的信心。

列寧住過的村子

蘇聯西伯利亞葉尼塞河岸上的壽沙村，是一個很偏僻的鄉村。五十年前，列寧曾經被沙皇政府流放到這個村子。當時列寧給他的家人寫信，曾說：「村子在荒原上，沒有花園，並且根本就沒有什麼植物」。

現在，這個村子完全改換了面了。舊的木房，換成了大磚房。列寧住過的房子，改成了列寧住房博物館。村裏有了小學、中學和中等工藝學校；有了電燈、無綫電播音台和一份叫「列寧火星」的日報。

這個村子裏有幾個親眼看見過列寧的老人，現在還活着；這些老人，曾經是列寧的鄰居。無論是春天或冬天，總有成羣結隊的人，到這個村子來參觀，參觀的人興奮地聽老人們講述列寧的故事。

兩個世界

波蘭婦嬰保健事業發展

波蘭政府對婦嬰保健事業十分注意。波蘭勞動婦女懷孕到生產時，有十二個星期的產假；產假期中的工資照發；婦女懷孕六個月時，就減少工作；還有補助。嬰兒出生後，就可以領到一份服裝用品，嬰兒的父母絲毫不會感到困難。目前，波蘭城市裏的婦產醫院、鄉村裏的婦產病房都在增加。波蘭全國各地的婦嬰保健站、托兒所、白日托兒所、兒童疾病預防所、療養所和「兒童之家」等，已經廣泛的設立起來了。在城市有七百三十五個托兒所，鄉村中有二百個托兒所，白日托兒所有八千二百十五個，可以容納三十七萬兒童。只拿羅兹這一個地方來說，第二次世界大戰以前，只有三個托兒所，現在就有五十一個了。

美國扣留波蘭難童

第二次世界大戰的時候，有很多波蘭孩子被希特勒匪徒抓到德國去了。二次大戰結束六年了，可是好幾萬波蘭小孩還被美帝國主義扣留在西德，不叫他們回到自己的祖國去。美國政府想了許多方法，阻止波蘭政府進行遣送兒童的工作。

有一個名叫南拉赫夫斯卡的波蘭女孩子，她父親（波蘭的一個船長）三番五次的要求把她送回國。可是，美國法庭卻決定把這個女孩子送到美國去。另一個叫富蘭茨克的波蘭女孩子，她的祖父母都在波蘭，要她回國。但是，美國法庭在審理這個案子時，說「這個孩子在美國有伯父」，要把她送到美國去。另一個叫巴比尼亞克的波蘭男孩子，他的母親盼望他回波蘭，可是美國法庭卻無恥的說：「改變孩子的生活環境，會使他受到不良的影響。」因此，就硬把他留在孤兒院了。

從這裏，我們可以看出來：美國侵略者是用多麼殘忍、無恥的辦法對待兒童的。

南斯拉夫婦女兒童生活悲慘

在美帝國主義的走狗鐵托匪幫統治下的南斯拉夫，勞動婦女和兒童的生活毫無保障。南斯拉夫資本家說：「女工是不生產的；一個婦女做了十年工以後，就沒有用處了。」有的資本家就乾脆拒絕僱用女工。有的資本家說：「女工影響工作紀律」，女工要生小孩的時候，就說她「不守紀律」，把她解僱了。這種情況在南斯拉夫是很普遍的。勞動婦女的處境是這樣壞，兒童的生活就更無依靠。許多兒童就只好流浪街頭。南斯拉夫每四個兒童中，就有一個在五歲以前死亡。根據一個縣的十三個村的調查，從一九四五年到一九五一年，一千一百一十七個嬰兒中，死亡的佔七百零一個。

思想隨談

不是資產階級家庭出身的同學就不需要參加「五反」學習了嗎？

目前，上海各高等學校的同學們已進入「五反」學習的階段，有些同學這樣反映：我的家庭根本不是資本家，也沒有接觸過資本家，所以「五反」學習對我關係很少。

同學們，這樣的說法是錯誤的，雖然我們沒有或很少接觸資產階級，但是資產階級的思想侵蝕是多方面的。在學校裏，我們都或多或少受到了資產階級思想的教育，特別是我們部分的老師們在學生中間往往傳播資產階級腐朽思想。還有很多同學出身小資產階級，「往上爬」的思想非常濃厚，也容易使別人感染自由散漫、輕視勞動等等剝削思想。舊社會是多大的污泥坑，它的臭味多多少少會染上一些的。

所以，今天「五反」學習運動，每一個同學都不能例外，要通過「五反」學習，堅決地把資產階級思想、把純技術觀點、自由散漫的壞思想徹底除去。（蘇揚）

讀報提綱

上海五反第二戰役基本勝利

上海市反行賄、反偷稅漏稅、反盜竊國家資財、反偷工減料、反盜竊國家經濟情報運動的第二戰役從四月一日開始以來僅僅經過了十二天的工夫就基本上取得了勝利，完成了預期的任務。第二戰役除充分地發揮了第一戰役的十大經驗外，並創造了「不戰而勝」的新經驗。在此新的戰鬥策略下，許多嚴重違法戶均紛紛自動坦白，低頭服罪。因此，不戰而勝的新經驗乃是第二戰役的主要特點。另外，又成功地採用了工商資本家「互助互評」的辦法，收效亦很大。在這一戰役中，充分發揮了已經坦白悔罪的工商資本家要求立功贖罪的積極性；因此，使許多違法工商戶在他們的勸導之下，紛紛坦白。

第二戰役的成就，有：㈠基本解決了二千多個重點戶；㈡二萬左右的中小工商戶已分批作出結論，部分已發出守法戶或基本守法戶的通知書，初步形成「五反」統一戰綫；㈢約有四萬左右的「五反」工作人員與數目更大的工人店員羣衆受到了鍛鍊與教育。

兩個戰役以來，羣衆工作已獲顯著成就，廣大職工從思想上和資產階級劃清了界綫，更緊密地團結起來了。比方，上海私營企業六十萬工人、店員，職員已在運動中提高了階級覺悟，大大地提高了生產積極性，加強了工會組織。

上海五反運動第二戰役已基本勝利，目前正在休整隊伍，總結經驗，準備更大規模地展開第三戰役。

問題討論：

1、上海「五反」第二戰役的主要特點是什麼？獲得了那些重要成就？
2、第二戰役爲什麼能够「不戰而勝」？爲了繼續作到「不戰而勝」，我們還要作那些工作？
3、「不戰而勝」是什麼意思？爲什麼能够「不戰而勝」？
4、私營廠店的工人店員的階級覺悟是怎樣提高的？他們在生產中怎樣表現了積極性？

參考資料：

本報十九日王芸生：「在五反運動的浩大聲威下，上海資本家應該決定自己的道路了」

迎接今年五一國際勞動節
「一九五一年五一節」介紹

衛城

大型紀錄片「一九五一年五一節」是北京電影製片廠去年動員新聞攝影隊三十四位攝影師，在全國各地拍攝的。這部影片生動地紀錄了一九五一年「五一」國際勞動節：全國各城市和廣大農村，以勞動人民為主體的各族各界人民舉行了示威大遊行，慶祝在生產和各項工作上的光輝成就，表達了熱愛祖國、抗美援朝、保衛世界和平，反對美國武裝日本的堅強信心。這部影片從各個不同的角度，反映了中國工人階級和全體勞動人民在自己的節日裏，用團結戰鬥的精神，顯示了我們巨大無比的力量。

作為迎接就要到來的今年的「五一」國際勞動節，「一九五一年五一節」的上映是有着重大的意義的。從這部影片裏，我們可以看到全國各地的工人同志們，他們在不同的工作崗位上，一次又一次的創造出新紀錄。他們要用優良的生產成績來作為五一節的獻禮：冀南峰峰煤礦風鎬手羅永金創造了八小時採煤二五四噸的全國新紀錄。上海國營棉紡第一廠女工杭佩蘭創造了超過五月份生產定額的新紀錄。青島棉紡第四廠女工干化澤創造了一個人看管兩台車，八百八十個錠子的新紀錄。在四川的成渝鐵路上，十萬軍民為了迎接五一節，正在忘我地勞動着，修建着在反動派統治下四十年沒有修好的成渝鐵路。這些事蹟，在新中國不斷的出現着，雄辯的證明了只有在光榮的毛澤東時代才能勝利地完成。

影片又用具體的事實，喚起我們的警惕：反對美國武裝日本。我們不會忘記日寇侵略我國的暴行。今天美國又要重新武裝日本，這是我們堅決反對的：哈爾濱香坊區的人民，集會控訴日寇製造細菌殺人的罪行。在河北阜平縣平陽村，日寇殺害了一千多人。松江省富錦縣農民馬運榮在反對美國武裝日本的大會上控訴說：「日本鬼子用刀砍下我半個頭，差點被害了。現在美帝國主義再叫日本鬼子拿槍炮來殺我們，我們能答應嗎？不能！」全村的農民都紛紛投票，堅決反對美國強盜武裝日本。當我們從銀幕上看到哈爾濱香坊區日寇細菌戰犯石井四郎細菌工廠的遺跡（這個細菌工廠是日寇「七三一」部隊設立的。他們把我國同胞當作培殖細菌的試驗品，然後把試驗過的人放在煉人爐裏活活燒死，被燒死的同胞是難以計算的），更激起無比的仇恨。這是永遠不能忘記的血債。現在美帝國主義不但武裝了日本，並且無恥地在朝鮮及我國東北地區散佈帶有病菌的昆蟲和其他毒物，進行細菌戰，這是滅絕人性的滔天罪行。我們一定要以實際行動加強抗美援朝，來粉碎美國強盜的細菌戰。

我們是有力量的，全國人民已堅決地一致起來，反對美國武裝日本，並且都在和平書上踴躍地簽了名。五一節那天，在偉大的領袖毛主席的檢閱下，以工人隊伍為先導的首都八十萬人民組成了壯大的遊行隊伍，舉行了空前的愛國大示威。天安門的廣場，檢閱開始了，二千人的腰鼓隊、工人、學生……他們高舉着祖國的旗幟，勇敢而熱情地高呼着：毛主席萬歲！在這些隊伍中，有家庭婦女、佛教徒、天主教徒、老年人，這些人從來不大參加任何集會，今天為了保衛可愛的祖國和偉大的和平事業，也都來參加了遊行。最使人感動的一個鏡頭是北京一萬八千名少年兒童隊員熱烈地跑上主席台，把鮮花獻給毛主席，他們高舉着敬愛的毛主席像，兩個少年兒童隊員用鮮花排成國旗，雄糾糾地歡呼着，通過天安門。毛主席在檢閱台上不斷地向新中國的小主人愉快地招着手。

看了「一九五一年五一節」這部影片，我們懷着無限的信心，檢閱了我們強大的戰鬥力量。在偉大的領袖毛主席和中國共產黨的領導下，以堅強的行動向帝國主義侵略者顯示了我們保衛祖國、保衛世界和平的偉大力量。

談匈牙利國家人民文工團的舞蹈演出

胡沙

一

感謝一九五一年七月在北京簽定的「中匈文化協定」，感謝忠實於人民的匈牙利藝術家們，給我們帶來了這樣豐富多采的，強烈有力的，令人興奮和難忘的舞蹈，歌唱和管弦樂。

單就我們所看到的舞蹈節目來說吧，我們之所以這樣的被感動，並不是由於我們的好奇，而是基於我們相互的理解，在藝術的方向上和創作方法上及對待民族傳統的態度上我們是一致的。去年我們給匈牙利的勞動人民貢獻了我們民族優美的舞蹈藝術「腰鼓」「三岔口」「紅綢舞」「撲蝶舞」「苗舞」「藏舞」等等。那是從我們民族的古典舞、民間舞提煉加工而成的節目，曾得到過匈牙利人民的熱愛。今天匈牙利的優秀的藝術家們，回報我們的舞蹈，是明朗、健康、有力樂觀的，也是由匈牙利古代和民間的舞蹈形式加工而成的，表現匈牙利勞動人民的美好生活的舞蹈。

「嘉萊．克托斯」是匈牙利古代民間的雙人舞，現由許多對青年男女用舞蹈和歌唱來描寫自己的愛情，它由極緩慢的散步變成急速的奔放的旋舞。「紡績房」表現匈牙利勞動人民在多夜的勞動生活，「艾克塞的婚禮」表現匈牙利的一種風俗，他們在深夜以隆重的禮節，由新郎的年輕的男朋友和新娘的年輕的女朋友們，歡快地慶祝這一對新人的幸福生活的開始。「踢馬刺舞」這是一種較帶有擬性的緊張的舞蹈。「烏勒基色格的求婚」也是表現匈牙利村子的青年男女的健康勇敢的生活和好強的性格的舞蹈，他們在姑娘面前表現自己的勇敢大胆敏捷和機智，以求得少女的歡心。「瓶舞」由婦女把酒瓶頂在頭上，歡欣跳躍，且歌且舞，表現她們的敏捷巧妙，輕鬆自信。「節奏舞」是個強烈的緊張的四肢節奏變化很急速的舞蹈。另還有一個獻給我們毛主席的舞蹈，他們非常嚴肅愉快的，按照他們古代的風俗，獻上了衣服，斧子，籃，長刀，手巾，皮鞋，酒，五星等等禮物表現了對我們領袖的崇敬。

現了他們的英勇的氣概，年輕的男演員穿着緊身的黑色或藍色的短上衣或窄短的小背心，黑馬靴，高頂短邊的黑呢帽，寬袖白襯衣，繡着各種花朵的紅色的鞋子，女演員穿着白底繡花或紅色的或彩色的長裙，上衣或圍裙也繡着花，從這裏使我們知道匈牙利的人民，是快樂的，愛美的，對勞動生活具有無限樂趣，他們的演員一站出台，彩色的服裝，加上臉上的歡笑，就是一幅美麗的圖畫。

二

匈牙利的舞蹈家們所表演的舞蹈，具有許多特點，特別突出的是說明了他們表演的舞蹈是從生活中來的，蒐集來的。看着他們的舞蹈，使我們感到的不是在看舞蹈表演，好像我們在匈牙利的一個村落參加了他們的婚禮、青年們的友誼的比賽、婦女們的勞動歌唱一樣，因為他們生活的氣息是那樣的濃厚，那樣的自然，不做作，猶如我們在我們的農村中看鬧秧歌一樣。能夠喚起我們這種印象的，更重要的是由於這些演員，都是來自民間，不久以前他們自己就是不脫離生產的工人農民青年，勞動人民所培養的熱愛的舞蹈家，歌唱家，和音樂家，他們本身就具有勞動人民的樸素的真實的情緒，和樂觀的情緒，民間的藝術家們都有一樣的特點，總是把自己的全身心獻給自己所喜愛的藝術的，那樣的認真，不苟，因為他們是為了傳達自己的情感和博得人民的讚揚和喜愛，並以這作為自己的最高的榮譽的。

另一個特點，他們的舞蹈多是帶有羣衆性的，而且有歌有舞，因為他來自民間，而民間的歌舞本來是一種羣衆性的娛樂，所以這個特性，他們仍然保有。有歌有舞，這也是一般民間舞蹈具有的特色，有的歌有舞會顯得熱鬧，更便於抒發自己內心的情感，所以有的是舞蹈載歌載舞，有的是伴唱，尤其那些節奏強烈的舞蹈，男演員們會配合節奏插上短促的尖利的呼喊和戲謔的語言，這就大大的增加他的活潑性和熱情，增加了他對觀衆的感染力量。每一個節目，不管是抒情的或者表現勞動的，節奏動作都是強而有力的。並且許多節目，多帶有故事性，這就增加他們戲劇的效果。比如「紡績房」描寫一羣年輕的年老的女人在多夜撚麻線，並唱歌跳舞作樂，忽然幾個青年，用一塊白布化裝成一匹白馬，上面騎着一個人，去嚇唬她們，姑娘們不怕。又有幾個頑皮的青年，反穿着皮衣，戴着假面去和她們搗亂，而她們卻勇敢的揭露了他們。然後就歡樂歌舞起來。

還應當提到的，這些節目，在音樂上，排練上是經過加工的，使他更有組織，更有表現力，更能傳達新的生活的情緒，如果沒有這種藝術的加工，當然也不會這樣完美。

三

深入地廣泛地發掘民間舞蹈的寶藏，整理成民族舞蹈的節目，不斷的充實業餘和職業文工團演出的節目，這是每一個革命的職業的舞蹈藝術工作者都應當這樣做的。在我們偉大領袖毛澤東的指導下，我們中國的舞蹈工作者已經這樣做了，曾造成了蓬勃開展的羣衆性秧歌運動，並以這些成果，博得了世界的榮譽，但，我們是個多民族的國家，地域廣大，人口衆多，人民的文藝水平日漸提高，要求日益迫切，我們深感自己所做的工作還太少太少了，誰也知道我們的祖國有無限豐富的民間舞蹈急待我們去發掘採集和整理，並用以表現我們人民的多方面的生活面貌和情緒。

解放後，我國的業餘羣衆文藝運動，曾配合各種羣衆運動，如火如荼的開展起來，幫助他們，培養他們大胆的挑選民間舞蹈工作者加以培養訓練，充實舞蹈工作的陣容，這是非常重要的，匈牙利國家人民文工團的成員就是以這樣的人作基幹的，而且獲得了這樣優異的成就。匈牙利國家人民文工團的來臨，對我們又是一種友誼的鼓勵和督促。

北京的舞蹈工作者，在文藝整風中，在偉大的三反運動中，在毛澤東思想的照耀之下，粉碎了資產階級思想的侵蝕，清洗了小資產階級的情緒，必定會使新的人民的舞蹈藝術得到更迅速的發展，使我們在世界人民的大家庭中，得到日新月異的成就，並以這來回報我們親愛的友人。（原載北京光明日報）

戲劇與電影　第十期

評電影「紅旗歌」
——從舞台劇『紅旗歌』看電影『紅旗歌』

·馬國太·

「紅旗歌」的主題，是在寫工廠中新舊之間的鬥爭。這個鬥爭具體展開於兩條綫索上，其一是以女工金芳、張大梅，為主的進步集團，和以馬芬姐為主的落後集團之間的鬥爭，並批判了積極分子對待落後分子不耐心團結教育、光只諷刺打擊的不正確的態度——也就是說，是工人間對待新的工作和社會的兩種不同的勞動態度和政治態度之間的鬥爭；其二是以管理員彭剛為主的民主作風和助理員萬國英的官僚主義命令主義作風的鬥爭——也就是說，是工廠行政上的兩種不同的管理方法的鬥爭。這二條鬥爭綫索之間又緊緊的交織着有機的相互關係。結果，頑固落後的馬芬姐終至被團結改造而轉變成為一個積極女工，助理員萬國英也終於經過事實的教訓，覺悟了自己的嚴重錯誤。

這樣的主題思想，不論在今天或是明天來講，其正確性都是應該肯定的。

舞台劇「紅旗歌」從藝術性方面來看，是更有其一定的成就的，特別是在創作技術方面：例如語言的善於靈活運用和富有個性，結構的嚴密緊湊，人物性格的明朗……這些優點的例子是俯拾皆是舉不勝舉的，通過這些高明的技巧，反映了解放初期工人階級在生產戰綫上的樂觀生活，表現了她們在生產競賽中高度的勞動熱情，對少數頑固落後的分子加以團結改造——也即是鬥爭，是起了一定的作用的。

但是舞台劇「紅旗歌」也並非沒有缺點。

第一，作為全劇中心人物的馬芬姐的性格，據原著說，是「一個被舊世界的剝削、壓榨、凌辱所歪曲了的性格，一個痛苦、孤僻、倔強、甚至有些無賴的性格」。但是事實上，表現於舞台上的馬芬姐卻不僅僅是「甚至有些無賴」而已，她一味頑固落後，心胸偏狹，陰險刻毒，善於機巧的混蒙欺騙，自私自利，這些性格具體表現於：她給人扔了白花，始則誣賴月香，繼則誣賴美蘭，則誣賴張大梅，自己怠工又帶領美姑怠工並欺騙組織，自己鬧不團結，又拉月香，以及她對人民解放軍的腰鼓、共產黨、生產競賽的一直堅持錯誤看法……這些性格除了是「舊世界的剝削、壓榨、凌辱所歪曲了的性格」以外，也不可能像馬芬姐這樣一個連起碼的優良品質也沒有。劇作者的意圖是如此的，也不給馬芬姐這種人以一些較深刻的內心鬥爭的權利，因而就有許多場面給人的印象是：工人們為了個人性格上的倔強而爭吵，並不是在緊張的生產競賽中為紅旗而對立，因此冲淡了主題思想的教育意義。

第二，由於劇作者如此偏愛馬芬姐的「倔強性格」，……

第三，沒有把黨、團、工會正確的有組織有計劃的集體領導作很好的表現，例如代表黨的具體形象的黨員彭剛，雖是較堅強的，但卻是以單槍匹馬的形式出現的；黨員金芳在她被誣為扔白花時，竟哭了；而當她在馬芬姐與大梅爭吵時，也只起了一個無原則的息事寧人的作用；這樣的黨員形象，起了一個嫌惡的作用；工會成了行政的附庸，變成一個事務工作者，或則給上下做傳達的工作，沒有看見工會起過什麼領導作用。

舞台劇是有上述的主要缺點的。改編後的電影是否將優點鞏固和發揚了？是否將缺點糾正和修改了呢？首先，編導努力把足以代表無產階級性格的細節，因此刪去了許多無原則的情節，這樣的刪去，是好的。但是刪去了馬芬姐的「倔強性格」，也就刪去了許多個性，刪去了扔白花一節，也是有所偏愛的，具體表現在下列三點：

第一，對於馬芬姐，編導的批判，化了三分之一的篇幅，來描繪馬芬姐的「倔強」，也就是來說明馬芬姐之所以有如此的生活片斷，是最失敗之處，因為「被舊世界的剝削、壓榨、凌辱」的，並非只是馬芬姐一人所獨有，藉口「社會基礎」，這一點恰恰是一個工人（狗腿子當然除外）都是如此被「剝削、壓榨、凌辱」的，那麼什麼絕大多數的工人，一到解放，就能把蘊藏在內身的勞動熱情很快的奔放出來，而獨獨馬芬姐仍是一味頑固落後？

第二，……

第三，……馬芬姐的「倔強性格」，而更表現得嚴重，因之也更「倔強」——馬芬姐則又因他的官僚主義表現得更嚴重，只對馬芬姐一人，但卻因果關係終至造成了衝突的最高潮——這樣來解釋馬芬姐怒扔圍腰證章的一味頑固不幹，萬國英也跟着鬧不幹。

固倔強，但不論對與不對，是比較妥當的。安與不安，總之以上三點都是說明編導也是偏愛馬芬姐的，因此，他雖然在這方面很努力，想把舞台劇中因為強調了性格而冲淡主題思想的教育意義補過來，但是因為他的非無產階級的無原則的無批判的偏愛，所以其努力結果之離我們理想尚有距離，就不足為奇了。

進行團結改造，關於舞台劇用無原則的遷就，來作為對馬芬姐的遷就，電影中多少有了些糾正。例如人回家後大家拆勸，金芳這一個缺點，電影中那樣的轉弱，寧息事，式的去也刪了，已經沒有像舞台劇中那樣的軟弱。又如，把馬芬姐離廠後，去找街長介紹工作，這是好的。改編成：馬芬姐到街政府找街長打電話到廠裏問情況，就叫金芳先到馬家去安慰她。彭剛因此知道馬芬姐心中很焦急，恰好碰到馬彭的母親、大梅等在家中，正趕上馬芬姐上街買禮物，請醫生，因此金芳急打電話給工會，藉此機會帶回了圍腰及證章，與同事來馬家探望，並趁此向馬家解釋說服馬芬姐。這樣的改編，是比舞台劇一個主動的馬芬姐（特別是大梅，幾乎是被「架」着去向馬芬姐陪罪到的改造就自然得多。但這也僅僅只是人工的彌補，只達到了盡量避免遷就的形式而已。對馬芬姐的要求：原則性的批判立場出發的團結改造，還是有距離的。離無產階級——從正面的……

我們在電影上看到了二次黨員的會議和一次工會幹部的會。工會開會因為有萬國英和工會各委員間不同意見的衝突，因此比較有鬥爭性，有血肉。二次黨的會議就表現的不夠，下了佈置，特別是第二次在野外的會，只通過彭剛的嘴交代了一下內容。而且這二個會議與當時形勢及以後活動，而無集體的有機的關聯。黨既沒有在工人羣衆的運動中起了領導作用，相反的，在進行鬥爭中，個別黨員有的遭到逮捕，有的只好撤退，把黨寫成這樣缺少佈置和警惕，這是嚴重的歪曲現實的。

電影「紅旗歌」對舞台劇的優點有否加以鞏固和發揚呢？

首先，我們看語言的運用上，是遠不及舞台劇那樣的有個性和靈活，特別是解放前一段，工人的說話，個個像小資產階級知識分子的口吻。人物性格多數也沒像有舞台劇那樣的有血肉和深入，就拿主角馬芬姐來說，因為編導偏愛這種「倔強性格」，又不敢使它太顯露，因此束手束脚，有時就顯出混亂，例如解放前，羣衆奮起向黃色工會要工錢，美姑搶前說理，她阻礙美姑；後來她自己要請假，卻敢單槍匹馬跟職員鬥嘴因而被開除。再，因為飾演者不熟悉工人生活，因此馬的性格就顯得更不深入。由於強調了萬國英的官僚主義來作為偏愛馬芬姐的理由，因此萬國英的性格倒是比舞台劇中寫得更明朗的。把職工分會主任老劉刪掉也是好的，因為老劉在舞台劇中實際上只是做了些事務工作。但是因為把半積極分子月香刪掉了，把好諷刺的美蘭和多嘴多事的仙妮的性格的形象性削弱了，也就削弱了不少對馬芬姐的性格的襯托作用。

電影「紅旗歌」也曾經用過一些氣力，通過電影藝術的優越條件，表現了因舞台條件的限制而不能表現的事物。例如，通過現場生產來表現馬芬姐與大梅以及與萬國英之間的爭吵，就有機的顯露出爭吵是為了生產，避免了像舞台劇中那樣看來好像是為了個人性格間不同的爭吵。但也有其利用得不夠的地方，例如馬芬姐在解放後所看到的新事物，應該與她的舊觀點有所矛盾，來增強她最後覺悟的矛盾而引起的思想鬥爭的特寫，電影沒有拍攝因這種規律的合理性，這也是缺點。

歪曲真實情況的「夜上海」

周蔭同志評影片「紅旗歌」：「編導同志只是按照他自己對生活的看法，來反映生活；只是按照他小資產階級的思想感情，來表現人物的思想感情；只是按照在資產階級的藝術思想和方法影響下的興趣，去進行他的創作。」

宋史兼同志評「跑街先生」：「編導者無原則地來逗引觀衆發笑，片面地強調了滑稽化，而忽略了真實情況，歪曲了人物，這種笑料是沒有事實作基礎的，沒有豐富的內容，所以對觀衆來說，也僅僅是笑了就算，要講教育意義，就顯得很不夠。」

本市新都劇場正在上演的方言話劇「夜上海」，內容是暴露日寇侵佔上海期間的敵偽罪行的，劇情中有許多場合，歪曲了當時的真實情況，犯了「紅旗歌」影片及「跑街先生」滑稽劇的同樣錯誤，這是值得我們提出來商榷的。

「夜上海」全劇中出現的角色，有小販、偽警察、舞女、賭徒、偽處長、偽偵探長、偽女探員、敵寇長官及士兵，有血性的愛國青年和一羣無家可歸的難民。可是，編導者沒有深切體驗抗戰時期廣大羣衆及地下工作同志的真實生活，沒有進一步看透敵偽的慘無人道的不法罪惡，單是按照小資產階級的思想感情，來表現了這些人物的思想感情，又按照、迎合落後觀衆的興趣，片面地強調了滑稽化，結果是人物被歪曲了，真實的情況全被忽略了。

舉例來說：周劍華所飾的收舊貨人，及凌雄飛、李有權分飾的兩個小販，對於日本浪人、漢奸流氓的嘲笑，雖然博取了觀衆的哄笑，但仔細一想，在當時環境中，決沒有如此大胆的小販。相反的，當時萬千羣衆對敵偽，不過是迫於惡勢力，敢怒而不敢言。至於日本憲兵查問三個小販，一定帶往敵憲兵隊嚴刑拷打，休想活命；況且又有「頑抗」的行動，根據當時的經驗，此人斷無生理，居然會使敵憲兵放走三小販，而就此甘休，所以，根據當時的真實情況，這樣寫是不合情理的。

他不畏強暴，而被地下工作人員把重要文件放入……。又如地下工作人員，是大胆地收發電報，引起敵寇搜查時，把機密文件夾入舊書，而且隨便放在桌上，在房間中又進行，就不致使觀衆產生地下工作人員疏於警惕的反感。當趙振亞躲藏在另一密室中，敵寇進入搜查，竟未發現，反被趙振亞至背後，用手槍柄擊破頭顱身死，也是不合情理的，敵隊長是不致如此愚蠢無用的；要是修正為趙振亞被敵寇查出，迫於自衛，奮身猛撲，擊殺敵隊長，又個別擊殺先後進入的兩日兵，然後逃逸，方能見得趙振亞的智勇兼全。劇中趙剝取敵隊長屍身服裝，化裝敵隊長，朦騙過兩敵兵一節，尤為荒唐，這種情節也是不可能發生的。

同樣的，何永生和偽女探員的鬥智一幕，一個地下工作人員決不會隨便帶了手槍出入舞場，隨便暴露自己身分，趙振亞是被敵偽「通緝」的「要犯」，膽敢因兩個舞女探員已偵得趙之祕密，而且，乘機偽造機密公文，釋放了大批被捕學生，就此甘休，而使趙能順利完成使命；這一幕虛構，完全是按照小資產階級的藝術思想和方法而進行創作的。

偽處長追求何美華及何之丈夫余金魁弄巧成拙一幕，除了發笑一陣外，只使觀衆覺得這個偽官是個大傻瓜，沒有暴露出偽官的兇暴殘酷，更是犯了原則性的錯誤。

表現羣衆場面的是一羣難民，由一個女難民的自殺被救，唱了一段「五更相思調」。表現日軍厭戰情緒的，是一羣日兵，唱了一段「懺悔曲」。事實上，羣衆的憤怒、敵偽暴行及日寇的普遍思鄉厭戰痛恨軍閥的情緒，並沒有真實地傳達出來。

看過這個戲，觀衆帶回的只是一些「發噱」的回憶，冲淡了劇情的宣傳教育作用。由於歪曲了當時的真實情況，演出的效果就被削弱了。（王小石）

國際電影界近事

二月份在印度孟買舉行的國際電影展覽會，蘇聯參加了十部影片，是「攻克柏林」、「頓尼茲礦工」、「佩帶金星勳章的人」、「解放了的中國」、「一九五一年五一節」、「蘇維埃達吉斯坦」、「蘇維埃烏茲別克斯坦」、「莫斯科在建設中」、「競爭者」。捷克參加的影片，計故事片二部：「勝利之翼」和瑪丁．佛蘭克導演的「陷阱」，木偶片三部，動畫片二部，短片四部。

★

捷克的電影業在不斷的發展中，目前正計劃製作一系列關於捷克斯洛伐克歷史上、文化上和科學上的偉大人物的傳記影片，包括著名反法西斯戰士、優秀的共產黨員尤．伏契克的傳記影片「伏契克的故事」，中世紀時代反抗專制教會制度，為維護人權而鬥爭的戰士約翰．許士的一生「約翰．許士」。此外尚有關於傑出音樂家史密泰納及為自由而堅強鬥爭的傀儡戲藝人考比爾的影片，以及記述捷克劇場藝術家一生的「約瑟夫．杜爾」和進步詩人兼作曲家的「琴．尼魯達傳」。

★

紐約「工人日報」電影編輯大衛．派萊脫於本年初推選出一九五一年在美國公映的十部優秀影片，其中美國電影界出品只有一部，名單如下：

（一）蘇聯出品：「頓尼茲礦工」。
（二）美國出品：「星期六的英雄們」。
（三）意大利出品：「在橄欖樹下」。
（四）法國出品：「生活的苦難」。
（五）蘇聯出品：「豐裕的夏天」。
（六）意大利出品：「米蘭奇蹟」。
（七）蘇聯出品：「穆索爾格斯基」。
（八）匈牙利出品：「笨孩子」。
（九）波蘭出品：「大路」。
（十）捷克出品：「皇帝的夜鶯」。

按美片「星期六的英雄們」是暴露美國大學裏足球比賽黑幕的影片，去年十月在美公映，一度受到反動團體「工資收入者委員會」的抵制。據舊金山「人民世界報」的揭露，這是由於法西斯的「英雄們」正在美國發動排猶，抄希特勒的老文章，而這本影片的二位製作者和編劇偏偏是猶太人之故。「豐裕的夏天」是蘇聯一本彩色音樂喜劇片，以集體農莊的愉快勞動為主題。

★

匈牙利正在製作中的長片有二部，一部是關於鐵路工人生活的「奮勇前進」，一部是暴露帝國主義的戰爭販子綁架匈牙利科學家，以便脅逼從事血腥罪行的事實。

★

蘇聯最傑出的具有二十五年豐富經驗的電影名導演愛爾姆列爾，自以「偉大的公民」、「偉大的轉折」、「征服者們」等片獲得一九五〇年斯大林獎金後，目前正在製作「偉大的建築工程」一片，這片子標誌着迎接共產主義建設工程的早日到來。它的題材是採取列寧格勒的加速進行建築的伏爾加—頓河運河的建築工程，在進行攝製時，愛爾姆列爾在伏爾加—頓河運河的建築工地上體驗過生活。

★

意大利電影界最近出了一部優秀的暴露影片：「這叫做法律」，製作者是比德魯．琪米，攝於西西里島。它深刻地描寫出意大利的大地主和大資本家怎樣僱用暴虐的麥非亞強盜們來壓制工人和農民。片子並說明只要依靠羣衆的力量，團結鬥爭，就能打垮反動勢力。

★

英國在不久前拍攝了一部徹頭徹尾充滿血腥的反動意識、鼓吹戰爭的反人民影片：「最高叛逆罪」，它已於今年一月中旬在倫敦公映，引起了善良人民的無比憤怒。從這部影片中，我們嗅到了英帝國主義正在製造戰爭的空氣，強調戰爭已不可避免，同時還恐嚇英國的民主的政治制度已不及時，要工人們乖乖地為資本家服務，並把工人階級的工會組織，進行無恥的陰謀詆譭。

★

榮膺斯大林獎金的蘇聯彩色音樂傳記電影「人民之歌」（即「穆索爾格斯基」），在美國上映，受到了空前的歡迎和讚揚。在紐約史登萊大戲院放映的六星期中，據紐約「工人日報」刊載，有二千觀衆看了本片二次，五百觀衆連看了三次。但有一位名字叫伊麗絲．白蘭亞的女看客，一位歌劇的愛好者和研究者，深深為這位俄國大音樂家的動人音樂吸住，以致她每晚都要到史登萊大戲院去欣賞一次，從不間斷。戲院經理大衛．法思說，這是從來沒有過的佳事。（邢祖文）

（本稿材料除最後一節外，全部採自今年一、二月份舊金山「人民世界報」）

★ ★ ★

讀者來信

全國工學院實行院系調整是我國高等教育的大事件
——讀者來信綜述

十七日本報刊載了中央人民政府教育部公佈的「全國工學院院系調整方案」和人民日報社論：「積極實現全國工學院院系調整方案」後，我們收到交大、復旦、同濟等大學廿二位同學的來信，表示熱烈擁護。

交大機械系同學李厚烈、戚忻、孫健、吳士光、鄭祖炳的來信說：「從縮短理工學院學程和全國工學院院系調整等事實，我們認識到政府對於改革高等學校學制的決心以及政府對我們青年學生的關懷。我們更看到了祖國建設的偉大和人民交給我們的重大責任。」同濟大學工學院同學陳明、俞繼韋、高治和，交大工學院同學陳長齡、楊光的來信說：「生長在毛澤東時代的青年是光榮的、幸福的。今天，祖國對我們的需要是這麼迫切，因此我們必須勇敢地投入以三反、五反為中心的思想改造運動中，徹底改造自己；並學好技術，鍛好身體，使自己成為才德兼備，符合國家需要的建設人才。」

交大同學歐陽琪、劉緒華指出舊教育制度的嚴重浪費現象說：「我們學校土木系公路組擁有極完善的實驗設備和優良的師資，可是學生有多少呢？三年級總共只有三名。而祖國在五年內需要培養出來的技術人才卻是五十萬人！」

交大同學沈詠元指出舊教育制度的殖民地性質說：「在美國麻省理工學院增加或減少一門課程時，我們工學院某系也就跟着增加或減少同樣的課程，完全不從自己國家的實際情況出發，如過去交大物理原來用 Frank，就這樣改用 Sear's 了。」

交大同學朱鳳賢通過對這一文件的認識，檢查自己不正確學習觀點說：「過去我對學習強調興趣，我是學水利工程的，覺得學水利要治淮河太苦，因此幾次三番想轉系，這種自私自利的個人主義學習觀點是可恥的。今後要樹立全心全意為人民服務的觀點，決不辜負祖國人民對我的殷切期望。」

復旦大學同學周祖良、華東師範大學同學陸振山、交大同學余又波的信中說：「院系調整將基本上克服過去鬧得嚴重的本位主義和宗派主義，以及理論與實際脫節的現象，使人力物力能夠充分利用，這都說明了新學制的優越性。」

同學們的來信一致表示：全國工學院院系調整是我國高等教育改革上的重要措施，是全國高等學校全體師生的大喜事！願以實際行動和老師們以及廣大同學一道，認真地為貫徹這個調整計劃而努力。

為了祖國　為了人民
我檢舉了爸爸的貪污罪行
·一個少年兒童隊員來信·

編輯同志：我是南模小學的學生，也是少年隊員。三反運動展開後，我家裏的人都非常苦惱，因為我爸爸貪污了許多錢，一直到現在，他還沒有徹底坦白。組織上常到我家來和媽媽談話，搜集材料，我婆婆和媽媽顧慮很多，總是吞吞吐吐的不肯講，就是談一點，也只是談皮毛。起初，我不敢去說服她們，要是我一說，她們就要罵我，有時還要打我。我真難過極了。我想：要是我不檢舉，對不起人民，那時我連飯都吃不下，覺也睡不着。經過幾次的考慮，我才鼓足勇氣，檢舉了爸爸，我媽媽在家裏經過學習，在同志們的幫助下，她的思想也搞通了。只是婆婆的顧慮到今天還沒有打破。經過幾天，我幫助媽媽搜集了材料，寫信到爸爸服務的地方去。我和媽媽並把爸爸所有貪污得來的存在家裏的抽水機、股票、金子、現鈔等等，完全交到組織上去了。我還給爸爸寫了一封信，主要的是說明三反運動的重要意義，打破他的一切顧慮，要他徹底坦白。我告訴爸爸說：「如果你不徹底坦白，我就不願做你的兒子。」現在我決心盡我自己所有的力量，要把爸爸從泥坑中救起。只有這樣，我們的家庭生活才會重新愉快起來，我才對得起祖國。

南模小學少年隊員　余傳文

在三反運動中我認識到思想改造的重要性

編輯同志：在偉大的三反運動中，通過無數次的實際鬥爭，我不僅認識了三反運動的重大意義，更深深地體會到思想改造的重要性。

我是在去年夏天由革命學校分配到南通花紗布公司工作的。我同時或前後分配來南通各企業部門工作的有五十多個同學。在三反鬥爭中，據我所知，已有四個同學做了「老虎」，其中並有一人因抗拒坦白，破壞運動，而被逮捕法辦；這給了我很深刻的教育。

記得在革命學校時，有些同學在口頭上講理論講得很好，說什麼「個人利益服從革命利益」、「全心全意為人民服務」；在分配工作前夕歡送會上，還強調說：「堅決做一個忠實的人民勤務員」；但事實上呢，在工作崗位上的僅僅幾個月中，經不起資產階級思想的侵蝕，竟做下了對不起人民的無恥勾當，實在令人痛心。

由此證明，理論如果不與實際相結合，那就是空談，就是虛偽的掩飾。目前，三反運動即將進入建設階段，在思想改造過程中，我們必須認真檢查自己的思想，把舊社會遺留下來的污毒徹底清除。

南通花紗布公司　朱昌明

三反運動帶來了新氣象
濟南各國營工廠捷報頻傳

編輯同志：濟南市國營工廠廣大職工經過三反運動的實際教育，劃清了工人階級與資產階級的思想界限，階級覺悟普遍提高，因而各廠在生產上均呈現一片新氣象。濟南發電廠在三反運動中工人提出了「安全發電、消滅事故」的口號，作為參加打虎鬥爭的實際行動，各班工人都加強了工作責任心，定期檢修機器；鍋爐場的工人們改進了燃煤的方法；特別是技術人員經過三反運動的教育，深入到車間去幫助工人提高技術，因而在一個月中鍋爐場的工人都學會了使用二氧化炭分析器。由於技術人員與工人的密切團結及時交流燃煤的先進經驗，致該廠第一季各項消耗定額都超額完成，如煤耗定額為〇．八二公斤，實際煤耗為〇．七七八，創造了該廠建廠四十年來的煤耗新紀錄。在第一季中共節省煤二百八十九噸。濟南黃台酒精廠也超額完成了第一季生產任務，僅三月份就超產酒精三萬多斤。國營黃台煙廠的生產效率較三反運動開展以前提高了百分之十二。

在提高產品質量方面，也有了不少成績。如濟南仁豐紗廠織布工場的疵布率實際上已降低到百分之零點七，創該廠織布質量新紀錄；濟南電木廠做分電心產品的廢品率也由百分之五十降低到百分之十五。另外有不少工廠在「打虎」運動的同時，開展了「找竅門」運動，如濟南第二機器廠在反貪污鬥爭中就找到七十多個「竅門」，該廠機工部就改進了三十多種工具，根據全年的生產任務可給國家節約四十一萬斤小米。目前各廠在獲得生產與「打虎」雙重勝利的基礎上，正在廣大工人中進行思想教育，並準備充足的生產中所需的原、材、物料，來迎接「紅五月」的生產競賽運動。

讀者　書民　騰之

金城工業社職工通過五反
鬥爭生產熱情高漲

編輯同志：我廠自從通過五反檢查，工人同志的階級覺悟大大提高了，老年工人許實康說：「以後老闆假使再叫我們做偷工減料的貨色，我們決不給做，並且要檢舉他。」老年工人施文標說：「現在我們是真正的主人了，應該拿出主人翁的精神來搞好生產。」常常遲到的梓了福說：「我決心把以前的壞作風改掉，在生產上加一把勁。」我廠在五反以前次糖率平均在百分之三十左右，但通過五反，自九日開工以來，只出了一鍋壞糖，工人同志們充分表現了主人翁的態度。大家並給資方提出：為了鞏固勝利，把「督促資方不再犯『五毒』罪行」一條，也訂入了愛國公約。

金城化學工業社五反委員會　徐文泉

五反運動提高了我的階級覺悟

編輯同志：當五反運動開始時，我存着右傾思想，很多顧慮，工會通知我去開會，我總是想辦法不去。經過工會教育，聽了很多報告，我才初步認識了運動的意義，我出席了好幾次會議，使我的認識提高了不少。我認清了「誰養活誰」的問題，並認清了老闆向我們工人階級進攻的猖狂，我站穩了立場，劃清了界限，勇敢地投入了戰鬥組。我還要團結高級職員、老年職員，動員他們一起參加鬥爭。我們店裏，並加強學習，一面搜集材料，繼續檢舉老闆的不法行為，並守好關口，決不讓一個不法資本家混過關去。

南通圖書文具業職工　陳志鵬

理論與實際相結合

七寶農校師生訪問陳永康
向他學習水稻豐產的經驗

編輯同志：我們七寶農業學校師生員工七十餘人為了吸取全國水稻豐產模範陳永康的寶貴經驗，於四月三日早晨乘火車至松江縣長濃鄉長岸村，訪問每畝稻田產水稻一四三三斤的豐產模範陳永康。正午十二時左右，陳永康同志開完會回來了，大家都鼓掌歡迎他。他身穿黑色短夾衣，赤脚草鞋，態度和藹可親。他拿出中央農業部發給他的金黃色的獎章給我們看，並在我們的日記本上簽了名。他的屋裏掛滿了錦旗、獎狀，中間是毛主席的像。他告訴我們：不久前，曾有蘇聯友人來訪問過他。

午飯後，在我們熱烈的要求下，陳永康介紹了豐產經驗及其組織互助組的經過，他說：準備以四耕八耙創造今年每畝產水稻一千六百斤的新紀錄。他並特別指出：水稻插秧須在小滿，株行距為9寸×7寸，每穴放三四株秧，水深需五分左右。臨別時，本校學生會主席贈給他一幅五彩精印的毛主席像；他又領我們觀他平時勞動耕的土地。同學們回校後，也紛紛表示要學習勞動模範的增產經驗，並深深的體會到理論與實際相結合的重要性。

七寶農校學生　金楷孚

在三反五反運動中受到教育
決心改造自己為人民服務
·一個失業知識分子來信·

編輯同志：我是一個初中程度的失業知識分子，在舊社會裏，我沒有任何關係，找不到工作，一直待在家裏。解放後，人民政府公佈了處理失業知識分子辦法，開始登記的第一天，我就趕到江寧區登記處辦理了登記手續。不久，我因為搬了家，可是登記處工作人員仍時常和我取得聯繫，關心我的近況，使我感動極了。我深切地體會到，只有在毛主席、共產黨領導之下，失業知識分子才有出路，才會被重視。

在這次三反、五反運動中，我也受到了教育，我認識到資產階級自私自利，唯利是圖，假公濟私、損人利己的醜惡本質。我們知識分子多數是小資產階級出身，或多或少地受到了資產階級思想的侵蝕，處處為個人利益打算。我們必須徹底改造思想，劃清界限，放棄個人利益。這次政府處理失業知識分子是給予我們自我改造的好機會，同時也就是為了國家建設的需要，我衷心感謝人民政府的照顧，一定服從分配，到新的工作崗位上去，忠誠地為祖國人民服務。

讀者　吳毓娟

日共國會議員團發表聲明 斥吉田政府法西斯暴行

日本各地工會積極推進統一運動 籌備聯合慶祝五一節

【新華社北京十八日電】東京消息：日本共產黨國會議員團於三月二十八日發表聲明，斥責吉田反動政府三月二十八日的大規模搜查和逮捕的暴行。

聲明說：吉田反動政府在三月二十八日強行搜索並查封全國一千八百處地方，還逮捕了許多愛國人士。這顯然是吉田反動政府的政治陰謀。因爲，國內外反動勢力的戰爭政策在全世界都走到了窮途末路，它們爲要挽回其在朝鮮戰場上的失敗，更加迫切地要求重新武裝日本。

聲明接着說：賣國的「行政協定」破壞日本國民的一切自由和生活，強制日本人民參加戰爭和充當奴隸。反動派爲了鎮壓人民對它的一切反抗，製訂了「防止破壞活動法案」。三月二十八日的鎮壓正是這個反動攻勢的頭一陣。日本國民明確地知道這一陰謀背後隱藏着的是什麼和今後將要到來的是什麼。現在日本國民要竭盡全力爭取和平與獨立，以保衛自己祖國的土地和人民，這是日本民族的神聖權利。

聲明最後說：日本全國人民決不因三月二十八日的瘋狂鎮壓而放棄鬥爭。我們將要更加鼓起勇氣，奮起進行打倒吉田內閣、反對重整軍備、廢除「行政協定」和民族解放的鬥爭。

【新華社北京十七日電】東京消息：日本各地工會正在醞釀組成統一戰綫，聯合慶祝五一節。

由全日本汽車產業工會等組成的、擁有會員三十四萬人的「工資共同鬥爭聯絡會」，已向日本工會總評議會（簡稱「總評」）提出要求，主張組成勞工統一戰綫，聯合慶祝五一節。「工資共同鬥爭聯絡會」並提出了「反對戰爭」、「要求獨立」、「廢除單獨和約和美日『安全條約』」等五一節口號。

儘管「總評」的中央領導機構對聯合慶祝五一節一事表示消極，但是，各地區却正在積極推進統一運動。大阪已經組織了統一的五一節委員會；長野縣也在籌備聯合慶祝五一節。

在東京南部地區，全日本汽車產業工會已向四百個工會發出請柬，邀請大家在四月二十五日集會，籌備聯合慶祝五一節的事宜。在神奈川縣，已決定聯合慶祝五一節，將於四月二十九日召開反對法西斯法案的工人大會。京都、靜岡、福岡等地也都在籌備聯合慶祝五一節。

「總評」所屬的橫河電機公司工會青年部，決定在反對徵兵的問題上，要和日本產業別工會會議合作。

吉田反動政府爲了阻撓工人慶祝自己的節日，無理禁止在五一節使用皇宮前廣場。「總評」已於四月四日向東京地方法院起訴，要求取消這一非法的禁令。起訴書指出：皇宮前廣場是國家直接供公衆使用的公園廣場，平時廣泛地被國民所利用。禁止五一節在該廣場集會遊行，是對團體行動自由的限制，這一禁令是違憲的和非法的。

日本文化界著名人士 要求與中國友好合作

【新華社北京十七日電】東京消息：大山郁夫、鹿地亘、高桑純夫、淡德三郎、名和統一與平野義太郎等許多日本著名的文化界人士，最近簽名發表了「文化人關於與中國友好合作的聯合聲明」，斥責吉田政府違背日本人民意志與台灣國民黨匪幫單獨媾和的非法行爲，並指出日本與中國友好合作的重要性。

聲明指出：日本如果不與中國人民友好親善，不與中國實行經濟合作，就沒有日本的自立與亞洲的和平。聲明說：中華人民共和國中央人民政府關於對日媾和的聲明，曾再三表示反對限制日本與中國進行貿易的企圖。中、日兩國的貿易如果遭到人爲的封鎖，正如割斷日本經濟的咽喉一樣，杜絕了日本和平發展的道路。

聲明要求日本人民正確認識中國，拋棄過去軍國主義時代的偏見，重視和開闢合理的中日文化合作的前途。

聲明最後說：日本憲法所規定的放棄戰爭的條款，首先必須在與中國的關係中貫徹實行。

越南人民武裝力量不斷發展

在北越敵佔區內廣泛出擊獲得勝利

【新華社北京十八日電】據越南通訊社北越消息：和平戰役以後，越南人民的游擊戰已在敵佔區內不斷發展。在截至四月七日爲止的一個多月中，越南地方人民軍、民兵和游擊隊在北越敵佔區內，繼續廣泛進攻敵人的據點，粉碎敵人的「掃蕩戰」，獲得了許多新的勝利。

在廣安省，從三月一日到十五日，人民軍拔除敵軍瞭望塔二十二處、據點三處；擊毀三百噸的敵人砲艦一艘、平底船兩艘；繳獲彈藥七十一噸，糧食八十二噸；並擊斃、傷、俘敵軍共一百八十六人。

在海陽省，從三月十五日到二十日，人民軍拔除敵軍據點十二處，擊斃敵軍一百人，俘擄敵軍二十六人，另有敵軍一百一十八人被迫投降。

在興安省，人民軍於三月十八日在府亘縣拔除敵軍據點四處，擊斃敵軍七人，俘擄敵軍八十四人。四月初，人民軍又襲擊了在快州進行「掃蕩戰」的一支敵軍，共擊斃敵軍官兵二百十二人，並迫使敵軍在四日夜撤出快州。四月七日，人民軍進攻敵軍佔領下的興安省會，把傀儡軍的保安隊完全殲滅。

在河南省，地方人民軍、民兵和游擊隊在美仁縣與平陸縣截擊了好幾次敵人的大規模的「掃蕩戰」。從三月十日到十九日，人民軍殲滅敵軍五百人；從十六日到二十三日，人民軍和民兵殲滅敵軍四個排，並在平陸縣俘擄敵軍五十人。在第二十一號公路（河南——山西）上殲滅敵軍兩個排。在美仁縣擊毀敵汽車七輛，把敵人趕出兩個據點。

在太平省，從美仁與平陸倉皇撤出的敵軍，及在太平省東部進行「掃蕩戰」，參加戰鬥的敵軍有二十個以上的步兵營，並有戰車、裝甲部隊、砲兵、空軍和海軍掩護。但在三月二十六和二十七日，敵人的「掃蕩戰」剛一開始，地方人民軍部隊、民兵和游擊隊就在好幾處交通綫上和村莊裏截擊敵軍，經過三次戰鬥後，殲滅敵軍二百六十人，大部分都是歐洲和非洲的僱傭軍。三月二十九日與三十日，一小部分的地方人民軍部隊又遭遇敵軍三營，經一天戰鬥後，共殲滅敵軍三百多人。四月一日，在茶里河岸上活動的人民軍又殲滅敵軍三十五人，俘擄二十人。二日，人民軍部隊擊潰敵軍突擊連一連，俘擄八十人，擊斃許多人。人民軍主力部隊並繞到敵人後方，發動了有力的攻擊，在某一次戰鬥中殲滅敵軍三百多人，解放青年一千多人，老百姓三萬人，他們都是以前在敵人掃蕩時被敵人俘擄的。敵人在遭受嚴重損失後，在四月四日開始撤退。

在北甯省，地方人民軍部隊於四月五日夜間拔除了敵軍在北甯省南部的重要據點樂壽，動搖了這個區域內整個敵軍據點網，迫使駐在距離樂壽三公里的安慮的敵軍倉皇逃走，丟下大量的文件、武器和裝備。七日，由摩托化車輛和大砲支持的敵軍援兵妄圖重新佔領安慮據點，又被人民軍截擊，結果人民軍擊毀了敵戰車四輛，擊斃許多敵軍。

在南定省，地方人民軍於四月七日把敵人的一支包括有十二艘砲艇和八十二艘小汽艇的內河運輸隊殲滅了一半以上，並繳獲許多武器和軍事供應品。

蘇聯對德和約照會 東歐輿論熱烈擁護

【新華社北京十八日電】據塔斯社訊：東歐人民民主國家輿論熱烈擁護蘇聯在四月九日就對德和約問題致美、英、法三國的第二個照會。

波蘭各報紛紛指出蘇聯照會對鞏固歐洲和平的重大意義。「勞動之聲報」說：蘇聯照會是爭取建立一個統一的、愛好和平的德國以及鞏固歐洲和平的鬥爭中的一件大事。

「華沙生活報」指出：在爭取德國統一的鬥爭中，兩種截然不同的政策明確地表現出來了：一方面是蘇聯爲了保衛歐洲和平與緩和國際緊張關係的和平政策，這個政策反映了蘇聯解決德國問題的願望；另一方面是以美國爲首的資本主義國家的政策，這個政策力圖阻撓德國的統一，使它們更容易地把西德變成未來侵略的跳板。該報接着說：全世界千百萬人民認爲蘇聯的建議是鞏固和平的唯一正確途徑。

捷克斯洛伐克「人民防綫報」、「青年陣綫報」、「勞動報」都發表評論，擁護蘇聯照會。「人民防綫報」說：蘇聯爲了維護並加強和平，再度向西方國家伸出手來了。蘇聯的建議獲得世界各地千百萬人民的擁護。蘇聯的國際和平與友好政策的一貫的表現，是蘇聯對德政策的一種表現。「青年陣綫報」說：美帝國主義者常常空談和平，但是每當需要具體討論和平問題的時候，總是逃避這些問題。美國三月二十五日的照會表明，美帝國主義者們根本不要德國和平。然而，各國人民正在加緊爲保衛和平而鬥爭，正在自己解決問題了。在西德，已有九百多萬德國人投票贊成和平與統一。整個愛好和平的人類都在支持德國人民爲統一德國、締結和約而進行的鬥爭。

羅馬尼亞勞動人民熱烈討論蘇聯照會。布加勒斯特電台的廣播評論員說：任何有理性的人只要把三月二十五日美國政府照會和四月九日蘇聯政府照會比較一下，就可以看出在德國問題上的兩種立場存在着怎樣根本的不同。美國政府的照會清楚地透露了美國想不惜一切代價無限期地拖延對德和約的締結。美帝國主義者害怕與統一的德國締結和約，因爲這種締結就會是他們以西德軍新軍國主義化爲基礎的掠奪陰謀的失敗。而蘇聯的照會是按照和平的利益解決德國問題的極其清楚的確切的行動綱領。

保加利亞公衆認爲，蘇聯照會是蘇聯政府對加強和平以及建立統一、民主和愛好和平的德國的事業的另一重大貢獻。保加利亞全國和平委員會主席、科學院院士那德熱科夫說，蘇聯的照會再一次證明了蘇聯的和平政策。

阿爾巴尼亞地拉那廣播電台在評論蘇聯照會時也說：蘇聯照會中所指出的是和平解決德國問題的唯一正確道路。無疑的，這樣決定問題的方式是符合德國人民自己的利益，符合歐洲和全世界和平的利益的。

爭取民族獨立 突尼斯人民堅持英勇鬥爭

【新華社北京十八日電】突尼斯消息：突尼斯人民堅持爭取民族獨立的英勇鬥爭。

自從一月中旬突尼斯人民爲擺脫殖民奴役而舉行大罷工和大示威以來，法國殖民者用盡各種手段，妄圖絞殺突尼斯的民族獨立運動，最後甚至蠻橫地逮捕突尼斯前政府同情獨立運動的首相並強迫突尼斯王在三月二十八日委任法國的忠實走卒巴庫士爲首相，組織非法的新政府。但是，儘管如此，突尼斯人民却一直再接再厲地進行鬥爭。四月一日，突尼斯首都突尼斯市、斯法克斯及其他許多地方的工人、公務員，不顧殖民當局宣佈的戒嚴令，熱烈響應突尼斯工人工會和突尼斯工會聯合的號召，舉行二十四小時總罷工。商人們也拒絕開市，以示抗議。九日，突尼斯人民爲紀念一九三八年四月九日民族獨立大示威，又在全國各城市和鄉鎮舉行總罷工、罷市，以示抗議。突尼斯人民的堅決意志和戰鬥的活動，有力地打擊了法國殖民者主使巴庫士組織傀儡政府的活動。直到四月十二日，靠着法國殖民軍的刺刀的支持，巴庫士才勉強湊起他的連美聯社也承認爲「毫無權力可言」的「新政府」。這個「政府」就職的消息一傳出，突尼斯市的全部阿拉伯商店就馬上關上店門，以示抗議。十四日，突尼斯人民又聚集在回教大寺院裏，舉行抗議大會。會後羣衆不顧全副武裝的大批警察的阻撓，到巴庫士的首相府前面舉行大示威。突尼斯民族主義者的新獨立黨發表聲明，指責巴庫士政府是「用來欺騙輿論和影響聯合國安理會決定的傀儡政府」。（按突尼斯問題已由十一個阿拉伯及亞洲國家在上月底提請安理會討論。）

突尼斯人民的英勇鬥爭，繼續獲得各國人民的同情和支援。在法國，巴黎雷諾汽車廠的工人和化學工人舉行了盛大集會，抗議法國的殖民壓迫。在法屬北非的阿爾及利亞和摩洛哥，人民紛紛舉行示威，支援突尼斯人民的鬥爭。「阿爾及利亞保衛與尊重自由陣綫」宣布阿爾及利亞人民和突尼斯人民在爭取獨立的鬥爭中團結一致。在印度，新德里和孟買的人民舉行羣衆大會和示威，抗議法國的暴行。在印尼，印尼學生聯合會打電報鼓勵突尼斯學生爲自由鬥爭到底。

蘇聯「勞動報」 論北非人民的鬥爭

【新華社北京十八日電】據塔斯社莫斯科十三日訊：「勞動報」評論員摩齊發表文章，評論中東和近東民族解放運動的高漲。那裏的人民在工人階級、共產黨和工會領導下，進行忘我的鬥爭，反對把他們的國家變爲美國的侵略基地，爭取民族獨立和民主權利。

摩齊寫道：突尼斯正在燃燒着鬥爭的火焰。法西斯法國殖民者已宣佈突尼斯全國戒嚴，「掃蕩」城市和鄉村，全國各地的罷工和抗議都遭到武裝鎮壓。但是，任何鎮壓都壓制不住民族解放運動。四月九日的總罷工、罷市，明顯地表示出突尼斯人民爭取他們的自由和獨立的不屈不撓的意志。

摩齊又說：突尼斯人民爭取自由、獨立的鬥爭，得到了國際工人階級和一切和平戰士的支持。法國共產黨和總工會已要求比內政府立刻召回它的總督和殖民軍隊，並且給突尼斯人民以民族獨立。世界工會聯合會已號召全世界工人階級抗議法國殖民者的暴行。在聯合國安全理事會上，蘇聯代表支持亞洲和非洲十一個國家關於研究突尼斯局勢的要求。

摩齊進一步指出：在突尼斯人民反奴役鬥爭的影響下，北非各國民族解放運動的浪潮正在越來越高漲。法國的另一個殖民地摩洛哥以及所謂國際共管區丹吉爾，在摩洛哥建立殖民統治的四十週年紀念日，都舉行了人民大示威。法屬阿爾及利亞也發生了廣泛的罷工運動，工人和職員要求增加工資，改善勞動條件，並且反對殖民壓迫，爭取民族獨立與和平。同時，蘇丹的工人和職員最近也舉行了四天的罷工，要求增加工資百分之七十五。這是過去四個月來蘇丹人民的第二次總罷工；第一次總罷工是以工人獲勝而結束的。摩齊指出：蘇丹勞動人民保衛他們切身經濟利益的鬥爭，是和尼羅河流域人民反對美英帝國主義、爭取自由與民族獨立的鬥爭溶合的。

國際法協理事會續開會 布蘭德魏納作報告 斥美國細菌戰罪行

【新華社北京十七日電】塔斯社維也納訊：國際民主法律工作者協會理事會在十六日下午繼續舉行會議，討論到第二項議程——「國際民主法律工作者協會調查團關於美國軍隊在朝鮮犯的戰爭罪行以及在朝鮮和中國使用細菌武器事實的調查報告」。調查團團長布蘭德魏納（奧地利）就這項議程作了一個報告。

布蘭德魏納在報告時首先說：國際民主法律工作者協會成立的調查團，訪問了朝鮮的許多道市城鎮。調查團無論到什麼地方，都得到朝鮮民主主義人民共和國當局的全力支持和協助。在調查進程中，調查團員特別注意那些證明美國軍隊在朝鮮進行細菌戰的事實。

布蘭德魏納說：調查團已就這個問題提出了兩個報告。然而，美國對朝鮮和中國人民進行的細菌戰，只不過是它無數罪行中的一部分而已，它還有許多行爲破壞了國際法，而且最粗暴地踐踏了人所共認的人道原則和戰爭慣例。例如，調查團證實了美國人在朝鮮使用化學武器的事實。美國軍隊在朝鮮的另外一部分戰爭罪行就是大規模屠殺平民和難民。僅僅川一個地區，在美佔領期間，就有平民三萬五千多人被屠殺，其中包括婦女一萬六千多人。他指出：調查團全體團員一致認爲，這些暴行並不是個別的事件，目的是有計劃地消滅淪陷地區的和平居民。

布蘭德魏納並提出了其他許多事實，說明美國軍隊在朝鮮淪陷地區對和平居民的非人道行爲。他說明美國飛機對朝鮮和平城鎮的野蠻轟炸，無數住宅、學校、醫院和有歷史與文化意義的建築因此被毀滅。他說：這種情形目前仍在繼續中。

布蘭德魏納接着談到調查團在細菌戰方面的調查結果。他指出：調查團員調查過無數事實材料，詢問過三百多證人。他們根據這些調查結果，加上他們親自的觀察，都一致得出結論：美國軍隊是正在朝鮮進行細菌戰，從飛機上投下帶有細菌和病毒的昆蟲。

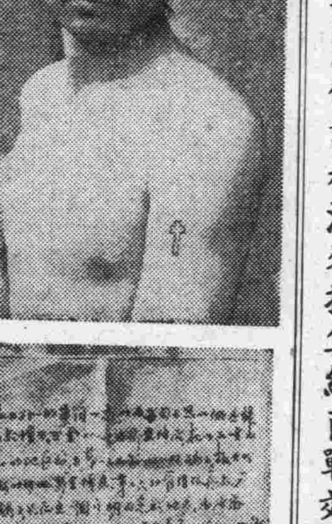
布蘭德魏納最後說：上述的罪行中，有許多一定是美國政府領袖和美軍高級統帥都知悉並策劃的，否則是不會幹得出來的。因此，調查團對這些人和在戰場上對這些罪行負責的一切軍官以及執行這些違反國際法的命令的一切士兵提出控訴。

在布蘭德魏納發言之後，調查團團員加斯特爾（英國）、賈斯蓋（法國）、華西爾考夫斯卡（波蘭）、卡瓦萊里（意大利）、莫倫斯（比利時）和柯柏年（中國）相繼發言。他們一致證實布蘭德魏納在報告中提出的材料和事實。

會議繼續進行工作。

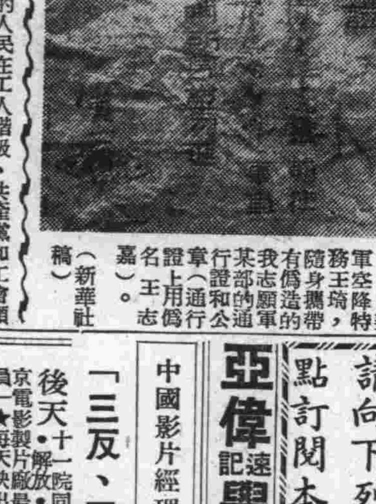
我志願軍捕獲美軍空降特務王琦

該匪供認被派來搜集細菌戰效果的情報



→三月十五日上午七時三十分，中國人民志願軍某部在金川郡口耳面石城洞附近山上，捕獲了一名被美軍派來刺探美國撒佈細菌效果的空降特務王琦（化名王志嘉）。該匪左臂上刺有十字架形的符號。

→美軍空降特務王琦，身穿我中國人民志願軍服裝，冒充我志願軍測繪員。這是王匪所穿的衣服，腋下印有「U」「S」黑色字樣（圖中箭頭所示處）。



↑美軍空降特務王琦隨身攜帶的有僞造的我志願軍某部的通行證和公章（上用僞名王志嘉）。（新華社稿）

→這是美軍空降特務王琦的親筆供詞。他直認在漢城的美軍總部情報機關（TLO）當情報員。三月十四日，他奉美軍總部之命，同另外八個特務分乘兩架運輸機由漢城起飛，在我地區空降；他們的任務是調查細菌戰的效果，調查朝鮮北部地區已發生了那些「傳染病」，傳染病的地方蒼蠅、跳蚤等蟲子多不多，「被傳染的」程度、死亡率、防疫情形等。他們被命令在一個星期內完成任務。

行情（四月十八日）

▲漲 ×跌

折實牌價 五五二〇元（和昨日相同）

公債牌價 本月中旬分值 二四七一五元

★利率 每元月息（利率委員會掛牌）：抵押、信用、甲種、乙種放款息；存款息；同業息；押匯月息；年期存息；一月期存息

★外匯牌價：美鈔 入、出；港鈔 買入、賣出；港匯（電匯）；英鎊；叻幣；印度幣；羅比；瑞士法郎；法郎；澳金鎊；印尼盾

★金銀收兌牌價：黃金每兩；白銀每兩；銀元甲類；銀元乙類

上海貨交易所成交貼費率：進口證；出口證：由進貼44%至50%

★食米（百斤）（中糧公司售價）：上白粳、中白粳、上白薄稻、白元、甲和、乙和、丙和、陰元、白粳（市場開價）

★食油（每擔）（市價）：中脂生油、中脂豆油、中脂清油、中脂生菜油、中脂大車蔴油、青島淨生油、南通淨清油、常州清油、唐閘淨廠清油、大德新清油、江北生油、常州豆油、常熟豆油

★雜糧（百斤）（牌價）：大連元豆、淮南黃豆、九江青豆、上饒小麥、皖北紅豆、明光蠶豆、合肥黃豆；丁家洲黃豆、徐塘生仁、九江白蔴、六合紅豆

★麵粉（糧食公司售價）：九一八粉、兵船粉、綠富強粉、藍富強粉、中糧麩皮；多福大次（市場價每包）

羊秈、贛秈、早稻、碾秈、白粳、元、陰元

★食鹽（每擔）：中國鹽業公司配價；上淮白鹽、魯淨鹽、洗滌鹽（淨）、久大再製鹽（淨）、工業鹽免稅散裝；地球大、牡丹花

★食糖（每擔）：百貨公司市場開價

★棉紗（件）（市場開價）：溫州青除皮、東北白新、蘇聯砂、榴花砂白、改號砂白次、二赤高、機順德青、吉林綿白、順德片、渣冰；（牌價）：興化洋中、棉赤高、順德青高、泉州赤中、改製綿白高、機赤高、興化白中、江西洋中

★棉布（疋）（花紗布公司牌價）：六支紅豹、十支藍鳳、二十支雙地球、三十支藍鳳、三十支大飛艇、四十支藍鳳、六十支藍鳳；二三粗布、人中市布、藍白印布、彩球化元布、水月金印工農藍布、香妃漂布、標準硫化灰布、二等品花布、四君子元府綢、彩球藍印市布、各牌標準漂布、龍頭嗶嘰、四君子細斜、龍頭細布、一定如意漂布、四君子印花布；（市價）：芷江原藍布、上壽元白府綢

★絲綢（牌價）：色中盤絲綿、白28吋6½磅、白28吋8½磅、白28吋6磅、白45吋十磅

★捲煙（廠盤）：13/15C級、16/18B級、20/22B級、40/44C級；中華、光榮、飛馬、又裝、南簡、砲台、前門、銀行、金鼠、白金龍

★日用品（箱）（廠盤價）：固本肥皂、工農肥皂、牛利、亭雄、星牌、英雄、中央、箭刀

★新藥（市價）、★化工原料、★文化用品、★化妝品（廠盤）、★顏料（市價）、★燃料（噸）、★針棉織品、★蔬菜地貨（南市場市價）、★水產（市價擔）、★猪隻（市價斤）、★水果（市價擔）、★火腿醃臘、★雞鴨鵝、★肥料

土特產品

販盤（四月十八日）：△棉織品、△棉布、△新藥、△日用品、△建築材料、△自由車材料

零售價格

各地行情：★無錫、★天津、★漢口

上海區造紙工業原料聯購處收購廢紙公告

天豐藥廠緊急啟事

請向下列地點訂閱本報　54321　本報郵電局營業部、上海各郵局、各地報攤、派報分會會員

亞偉速記學校招生　22日開學

中國影片經理公司華東區公司影片預告：「三反、五反運動新聞特輯」

★人民電台今日要目★

解放西藏大軍行　內蒙人民的勝利

今天九院獻映：一九五一年五一節

紅旗歌　明晨早場：女司機　文華：有一家人家　生產戰綫　無限的愛

光華：水晶宮

長江：萬象更新　玉蘭劇團演出

麗都：追踪　芳華劇團

國聯：花果山

九星：梁山伯祝英台

新光：冲喜

中央：白毛女

嵩山：王老闆

天蟾：最後一天　尚

共舞台：梁山泊　水泊

中國：三本西遊記

營業　召租　遺失　分類廣告

大公報分類廣告